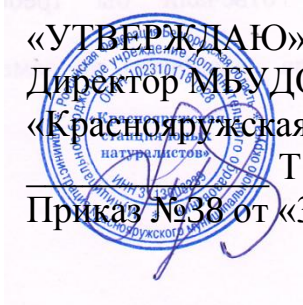


МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояружская станция юных натуралистов»**

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУДО
«Краснояружская СЮН»
Т. М. Лукьяненко
Приказ №38 от «31» августа 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
естественнонаучной направленности
«Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»

Возраст обучающихся – 11-17 лет.

Срок реализации – 3 года.

Объем – 432 часа (*144 часа в год*).

Уровень сложности программного материала – базовый.

Автор – составитель:
Бараненко Инна Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Краснояружская СЮН»

**п. Красная Яруга
2026**

Модифицированная, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» естественнонаучной направленности по познавательному, творческому, исследовательскому, проектному видам деятельности.

Автор – составитель: Бараненко Инна Анатольевна, педагог дополнительного образования МБУДО «Краснояржская СЮН».

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол №1 от «31» августа 2026г.

Председатель педагогического совета  Т.М. Лукьяненко

Год разработки программы: 2025.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик	4
1.1. Пояснительная записка (нормативно-правовая основа разработки программы, направленность программы, уровень сложности программного материала, отличительные особенности, актуальность, педагогическая целесообразность, адресат программы, объём программы, режим занятий, формы проведения занятий, цель и задачи программы, планируемые результаты)	4
1.2. Учебный план. Учебно-тематический план. Содержание программы	18
1.3. Рабочая программа воспитания	88
2.Комплекс организационно-педагогических условий	103
2.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	103
2.2. Календарный учебный график	104
2.3. Методическое обеспечение и методические материалы	105
2.4.Условия реализации программы (кадровое обеспечение, организация пространства - учебный кабинет, техническое оснащение и оборудование, информационное обеспечение)	111
Список литературы	113
Приложения	115

1.Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020г №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 №2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральный проект «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети» до 2030г (распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 №1745-р);
- План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года, утверждённый распоряжением Правительства Российской от 23 декабря 2014 г. № 2423-р;
- Устав и локальные акты МБУДО «Краснояржская СЮН».

Программа «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются познавательные, исследовательские интересы и способности к самостоятельной проектной деятельности; создаются условия для саморазвития и самореализации детей.

Данная программа предусматривает знакомство с декоративным садоводством и ландшафтным дизайном и приобщение обучающихся к прекрасному и удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения.

Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды на определенном участке территории с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также

трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн - это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна.

Занятия в объединении открывают возможность для самостоятельной, проектно-исследовательской деятельности, реализации своего творческого потенциала, что позволяет развивать у обучающихся стремление к познанию и творческому мышлению.

В процессе обучения дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами построения композиции и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособляя её для практических потребностей человека. Идея продуктивного обучения дает возможность создавать творческие проекты зимних садов, альпийских горок, зеленых уголков, коллажей в плоскостном и объемном стиле.

Направленность программы - естественнонаучная.

Форма обучения - очная (возможна при неблагоприятной оперативной обстановке в регионе в условиях СВО - очно-заочная, дистанционная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Тематический цикл – эколого-биологический.

Предметная область – биология, экология, география, растениеводство.

Функциональное предназначение программы – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Программа «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» является:

по виду - общеразвивающей;

по форме организации – групповая, индивидуальная;

по времени реализации – трехгодичной.

Программа является модифицированной, имеет базовый образовательный уровень.

За основу программы «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» взята программа «Цветоводство открытого грунта», автор О.Н.Бобылева (Учебное пособие. М: АКАкадема, 2004).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» рассчитана на 3 года обучения (432 часа), 144 часа в год, для обучающихся 11-17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в объединениях составляет 10 - 15 человек.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в популярности реализации направления декоративного садоводства и ландшафтного дизайна, а также формировании азов профессии «ландшафтный дизайнер», в связи с высокой востребованностью данной профессии.

Важным аспектом программы является ее реализация на базе детского ботанического сада МБУДО «Краснояржская СЮН», что позволяет

обучающимся применять теоретические знания на практике и получать практический опыт через организацию работ в ДБС.

Теоретический материал программы ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, целостного и позитивного отношения к биологическим процессам и явлениям, изучение основ ландшафтного дизайна. Практический материал направлен на развитие биологических и дизайнерских умений и навыков, применение полученных знаний на практике.

Участие детей в разработке и реализации проектов ландшафтного дизайна непосредственно на территории станции способствует включению их в личностно значимую деятельность по благоустройству территории образовательных учреждений, места жительства, иметь практическую занятость в каникулярное и свободное время.

Особенностью программы – заключается в том, что полученные знания и умения обучающиеся могут применить на практике, как в образовательных учреждениях, так и использовать для благоустройства своего приусадебного участка.

Новизна программы «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» заключается в том, что программа ориентирована на формирование опыта практической работы обучающихся в конкретной деятельности, что позволяет им соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой деятельности в современных условиях.

Программа находится в тесной взаимосвязи со знаниями и умениями, полученными обучающимися на уроках биологии, экологии, географии, химии, математики, технологии и в сочетании изучения основ дизайна и современных подходов к озеленению и благоустройству территорий образовательных учреждений через отработку практических агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, разработку, и реализацию простейших проектов ландшафтного дизайна, способствующих успешной самореализации детей в условиях современной действительности.

Цель программы:

формирование основ ландшафтного проектирования у обучающихся, посредством приобщения их к проектной, исследовательской деятельности по разработке и реализации экологически грамотных проектов ландшафтного оформления территории, углублению теоретических знаний и применению их в практической деятельности.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- общее знакомство с историей декоративного садоводства, важнейшими этапами развития и основными направлениями садово-паркового искусства;
- изучение особенностей садово-парковых композиций, основных принципов композиционных построений в садово-парковом искусстве;

- изучение основных характеристик, биологических особенностей и декоративных качества растений для декоративного садоводства и ландшафтного дизайна;
- изучение ассортимента насаждений для создания ландшафтной архитектуры;

Воспитательные:

- воспитание организованности, любознательности, ответственности;
- воспитание позитивного отношения к природным ценностям.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса, стремления к пониманию содержательной стороны и ценностей природы;
- развитие умения выражать своё собственное отношение к природе и деятельности по её сбережению.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- знакомство с основными видами ландшафтных работ;
- изучение принципов и основ декоративного оформления и зонирования территории;
- знакомство с основами дизайнерского проектирования, средствами и художественно-композиционными приемами дизайна, приемы построения ландшафтной композиции;
- изучение технологии выращивания древесно-кустарниковых, цветочных растений, клумбовых растений;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, организованности, собранности, ответственности, предприимчивости, требовательности к себе, культуры общения и поведения, коммуникабельности;
- воспитание потребности к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, духовно-нравственной мотивации жизненной цели, общекультурного кругозора;
- развитие творческого мышления, исследовательской и научно-практической деятельности;

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

- знакомство с принципами и основами декоративного садоводства, дендрологии;
- знакомство с основами растениеводства и почвоведения;
- знакомство с основными элементами зеленой архитектуры, приемами и средствами построения ландшафтной композиции;
- изучение основ проектно-исследовательской работы в декоративном садоводстве и ландшафтном дизайне;

Воспитательные:

- воспитание ответственности, предприимчивости, культуры общения и поведения, коммуникабельности;
- воспитание потребности к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- воспитание умения ценить свой и чужой труд.

Развивающие:

- развитие стремления к пониманию содержательной стороны и ценностей природы искусства;
- развитие творческого мышления, исследовательской и научно-практической деятельности;

Планируемые результаты:

К концу **1 года** обучения обучающиеся должны **знать:**

- современные тенденции, стили: пейзажный, регулярный, модерн и направления зеленой архитектуры;
- биологические и экологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений;
- отличительные особенности стилей садово-паркового искусства, исторические и природные особенности формирования этих стилей; виды цветников, особенности составления цветочных композиций, основные виды ухода за цветником;
- правила охраны труда при работе на территории и в кабинете.

Уметь:

- владеть основами ландшафтного и архитектурного дизайна;
- составлять план садово-парковых композиций, с учетом основных принципов композиционных построений в садово-парковом искусстве;
- подобрать ассортимент насаждений для создания ландшафтной архитектуры, соответствующие данным климатическим условиям и назначению объектов озеленения.

К концу **2 года** обучения обучающиеся должны **знать:**

- принципы и основы декоративного оформления и зонирования территории;
- особенности изображения различных элементов ландшафтных композиций, условные изображения, применяемые на схемах;
- общие понятия об элементах зеленой и малой архитектуры.
- технологии выращивания древесно-кустарниковых пород, используемых в декоративном озеленении, их характерные особенности, правила ухода за ними;

Уметь:

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления объектов, территорий различного назначения;
- разрабатывать простейшие проекты озеленения и цветочно-декоративного оформления различных объектов;
- составлять схемы размещения растений на участке, использование солитеров и групповых посадок.

К концу **3 года** обучения обучающиеся должны **знать**:

- принципы и основы декоративного садоводства и дендрологии, растениеводства и почвоведения;
- основные элементы зеленой архитектуры, владеть приемами и средствами построения ландшафтной композиции;
- основы проектно-исследовательской работы в декоративном садоводстве и ландшафтном дизайне;

Уметь:

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления объектов, территорий различного назначения;
- разрабатывать и реализовывать на практике проекты озеленения и ландшафтного оформления территории;
- составлять схемы, эскизы и макеты элементов ландшафтного оформления территории.

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: индивидуальные, групповые, беседа, лекция, рассказ, объяснение, изучение специальной литературы (работа с источником), наблюдение, экскурсии, демонстрация, консультация, практические занятия и другие.

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

1.2. Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Все го час ов	Тео рия	Пра ктик а	Формы аттестации обучающихся
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2.	История декоративного садоводства. Важнейшие этапы развития и основные направления садово- паркового искусства.	38	19	19	Доклад, реферат
3.	Особенности садово-парковых композиций. Основные принципы композиционных построений в садово-парковом искусстве.	14	7	7	Карточки с заданиями
4.	Основные характеристики, биологические особенности и декоративные качества растений для декоративного садоводства и ландшафтного дизайна	30	15	15	Практические задания
5.	Ассортимент древесных насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры	6	3	3	Творческие задания, беседа
6.	Ассортимент древесных насаждений лиственных пород для создания ландшафтной архитектуры	14	7	7	Творческие задания, доклад
7.	Ассортимент кустарниковых насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры	4	2	2	Творческие задания, беседа
8.	Ассортимент кустарниковых насаждений лиственных пород для создания ландшафтной архитектуры	12	6	6	Творческие задания, беседа
9	Ассортимент лиан для создания ландшафтной архитектуры	4	2	2	Творческие задания, беседа
10.	Многообразие цветочно-- декоративных растений, используемых в озеленении.	8	4	4	Творческие задания, подготовка

					докладов
11.	Ассортимент травянистых растений для создания ландшафтной архитектуры	6	3	3	Творческие задания
12.	Ковровые и почвопокровные растения	4	2	2	Творческие задания, беседа
13	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
Всего:		144	71	73	

**Учебно - тематическое планирование
1-го года обучения**

	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Сроки
1.	Вводное занятие	2	1	1	сентябрь
1.1.	Характеристика учебного процесса. Что такое декоративное садоводство и ландшафтный дизайн. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. Правила ОТ. Стартовая диагностика.	2	1	1	
2.	История декоративного садоводства. Важнейшие этапы развития и основные направления садово-паркового искусства.	38	19	19	
2.1.	Декоративное садоводство в ранних цивилизациях человечества	2	1	1	
2.2.	Садово-парковое искусство в средние века	2	1	1	
2.3.	Итальянское садово-парковое искусство	2	1	1	
2.4.	Французское садово-парковое искусство	2	1	1	
2.5.	Регулярные сады и парки Англии и Голландии	2	1	1	
2.6.	Сады и парки Германии	2	1	1	
2.7.	Китайские сады и парки	2	1	1	октябрь
2.8.	Сады и парки Японии	2	1	1	
2.9.	История садов и парков России. Развитие садово-паркового искусства на Руси.	2	1	1	
2.10.	Пейзажные парки второй половины 18 и начала 19 веков.	2	1	1	
2.11.	Сады и парки 20 века	2	1	1	
2.12.	Виртуальная экскурсия по известным садам и паркам	2	1	1	
2.13.	Основные направления и всемирно известные стили ландшафтного планирования садов и парков	2	1	1	
2.14.	Характеристика основных стилей садовых ландшафтов.	2	1	1	
2.15.	Особенности классического или регулярного стиля	2	1	1	
2.16.	Особенности и основные черты пейзажного или английского стиля	2	1	1	ноябрь
2.17.	Тематические стили ландшафта: китайский	2	1	1	

	стиль, японский стиль, мавританский стиль, испанский стиль				
2.18.	Современные стили: модерн, минимализм, технический (хай-тек), модерн, деревенский стиль (кантри), эко-стиль (природный экологический сад)	2	1	1	
2.19.	Итоговое занятие	2	1	1	
3.	Особенности садово-парковых композиций. Основные принципы композиционных построений в садово-парковом искусстве.	14	7	7	
3.1.	Значение зеленых насаждений. Типы зеленых древесных насаждений. Ботанический сад.	2	1	1	
3.2.	Экологические и биологические особенности декоративных древесно-кустарниковых растений	2	1	1	
3.3.	Декоративность и использование древесно-кустарниковых растений в декоративном садоводстве. Особенности архитектоники древесных растений.	2	1	1	
3.4.	Композиционные законы, мотивы и формы садово-парковых насаждений.	2	1	1	декабрь
3.5.	Перспектива, свет и тень в садово-парковых композициях. Контраст, акцент, пропорция.	2	1	1	
3.6.	Колорит и особенности колоритной композиции зеленых насаждений, цветовая гармония. Характерные особенности окраски декоративных растений.	2	1	1	
3.7.	Итоговое занятие.	2	1	1	
4.	Основные характеристики, биологические особенности и декоративные качества растений для декоративного садоводства и ландшафтного дизайна	30	15	15	
4.1.	Характеристика древесных растений по отношению к основным факторам окружающей среды. Жизненные формы. Основные классификации древесных растений.	2	1	1	
4.2.	Размножение древесных растений и уход за ними. Семенное и вегетативное размножение. Создание древесных питомников.	2	1	1	

4.3.	Основные элементы композиции зеленых насаждений, их создание и использование.	2	1	1	
4.4.	Принципы построения сада, декоративного круглый год.	2	1	1	
4.5.	Величина древесных растений и декоративные качества их кроны. Основные естественные и искусственные формы крон плодовых деревьев и способы их получения.	2	1	1	
4.6.	Принципы создания декоративных крон древесных растений. Обрезка. Формирование кроны.	2	1	1	январь
4.7.	Декоративные качества формы ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов, строение и окраска листьев.	2	1	1	
4.8.	Общая характеристика, классификация и особенности выращивания хвойных древесных пород.	2	1	1	
4.9.	Общая характеристика, классификация и основы выращивания вечнозеленых лиственных деревьев и кустарников различных семейств.	2	1	1	
4.10.	Общая характеристика, классификация и особенности выращивания лиственных деревьев и кустарников различных семейств.	2	1	1	
4.11.	Общая характеристика, классификация и основы выращивания лиановидных древесных растений.	2	1	1	
	Общая характеристика, классификация и особенности выращивания субтропических древесных растений в условиях открытого и защищенного грунта.	2	1	1	
4.13.	Общая характеристика, классификация и основы выращивания травянистых растений	2	1	1	
4.14.	Общая характеристика, классификация и основы выращивания цветочно-декоративных растений.	2	1	1	
4.15.	Итоговое занятие	2	1	1	
5.	Ассортимент древесных насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры	6	3	3	февраль
5.1.	Хвойные деревья семейства Сосновые	2	1	1	

	(Pinaceae) , Кипарисовые (Cupressaceae)				
5.2.	Хвойные деревья семейства Араукариевые (Araucariaceae), Гинкговые (Ginkgoaceae) Таксодиевые (Taxodiaceae)	2	1	1	
5.3.	Итоговое занятие	2	1	1	
6.	Ассортимент древесных насаждений лиственных пород для создания ландшафтной архитектуры	14	7	7	
6.1.	Лиственные деревья семейства Лиственные деревья семейства Березовые (Betulaceae), Бобовые (Fabaceae)	2	1	1	
6.2.	Лиственные деревья семейства Буковые (Fagaceae), Ивовые (Salicaceae), Ильмовые (Ulmaceae)	2	1	1	март
6.3.	Лиственные деревья семейства Кленовые (Aceraceae), Конскокаштановые (Hippocastanaceae), Липовые (Tiliaceae)	2	1	1	
6.4.	Лиственные деревья семейства Магнолиевые (Magnoliaceae), Маслинные (Oleaceae), Миртовые (Myrtaceae), Лавровые (Lauraceae), Пальмовые (Palmae)	2	1	1	
6.5.	Лиственные деревья семейства Ореховые (Juglandaceae), Платановые (Platanaceae)	2	1	1	
6.6.	Лиственные деревья семейства Розанные (Rosaceae), Рутовые (Rutaceae), Симарубовые (Simarubaceae), Шелковичные (Moraceae)	2	1	1	
6.7.	Итоговое занятие	2	1	1	
7.	Ассортимент кустарниковых насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры	4	2	2	
7.1.	Основные семейства и виды хвойных кустарников в ландшафтном дизайне	2	1	1	
7.2.	Итоговое занятие	2	1	1	
8.	Ассортимент кустарниковых насаждений лиственных пород для создания ландшафтной архитектуры	12	6	6	
8.1.	Лиственные кустарники семейства Аралиевые (Araliaceae), Барбарисовые (Berberidaceae)	2	1	1	
8.2.	Лиственные кустарники семейства Бересклетовые (Celastraceae), Бобовые (Fabaceae), Губоцветные (Labiatae), Вересковые (Ericaceae)	2	1	1	

8.3.	Лиственные кустарники семейства Гребенциковые (Tamaricaceae), Жимолостные (Caprifoliaceae), Камнеломковые (Saxifragaceae),	2	1	1	апрель
8.4.	Лиственные кустарники семейства Крыжовниковые (Grossulariaceae), Кизилловые (Cognaceae), Крушиновые (Rhamnaceae), Миртовые (Myrtaceae)	2	1	1	
8.5.	Лиственные кустарники семейства Лоховые (Elaeagnaceae), Маслинные (Oleaceae), Розанные (Rosaceae)	2	1	1	
8.6.	Итоговое занятие	2	1	1	
9	Ассортимент лиан для создания ландшафтной архитектуры	4	2	2	
9.1.	Основные виды растений, используемые в садово-парковом искусстве как лианы	2	1	1	май
9.2.	Итоговое занятие	2	1	1	
10.	Многообразие цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении.	8	4	4	
10.1.	Однолетние, двулетние и многолетние растения (классификация, жизненные формы)	2	1	1	
10.2.	Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Луковичные, корневищные и клубневые растения - эфемероиды. Папоротники.	2	1	1	
10.3.	Ароматические и пряные растения. Лекарственные растения. Ядовитые декоративные растения. Растения для альпинария, водоемов, гравийных посадок, суккуленты.	2	1	1	
10.4.	Итоговое занятие	2	1	1	
11.	Ассортимент травянистых растений для создания ландшафтной архитектуры	6	3	3	
11.1.	Декоративные травянистые растения в декоративном садоводстве и ландшафтном дизайне. Декоративные злаковые травы.	2	1	1	
11.2.	Газоны. Виды газонов. Растения для обустройства газона.	2	1	1	
11.3.	Итоговое занятие	2	1	1	
12.	Ковровые и почвопокровные растения	4	2	2	

12.1.	Ковровые растения. Почвопокровные растения для сухих солнечных участков. Почвопокровные растения, заменяющие газоны в полутенистых и затененных местах.	2	1	1	
12.2.	Итоговое занятие.	2	1	1	
13	Итоговое занятие	2	1	1	

Содержание программы (первый год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Тема 1.1. Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Что такое ландшафтный дизайн. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. Стартовая диагностика.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, правилами ОТ. Раскрытие понятия ландшафтный дизайн.

Практическая работа: выполнение стартового тестирования

Формы занятия: устный журнал.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, тесты,

Формы подведения итогов: беседа, тестирование.

Раздел 2. История декоративного садоводства. Важнейшие этапы развития и основные направления садово-паркового искусства. (38 часов).

Тема 2.1. Декоративное садоводство в ранних цивилизациях человечества.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.2. Садово-парковое искусство в средние века

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.3. Итальянское садово-парковое искусство

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.4. Французское садово-парковое искусство

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.5. Регулярные сады и парки Англии и Голландии

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.6. Сады и парки Германии

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.7. Китайские сады и парки

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.8. Сады и парки Японии

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.9. История садов и парков России. Развитие садово-паркового искусства на Руси.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.10. Пейзажные парки второй половины 18 и начала 19 веков

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.11. Сады и парки 20 века

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.12. Виртуальная экскурсия по известным садам и паркам

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.13. Основные направления и всемирно известные стили

ландшафтного планирования садов и парков

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.14. Характеристика основных стилей садовых ландшафтов.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.15. Особенности классического или регулярного стиля

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.16. Особенности и основные черты пейзажного или английского стиля

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.17. Тематические стили ландшафта: китайский стиль, японский стиль, мавританский стиль, испанский стиль

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.18. Современные стили: модерн, минимализм, технический (хай-тек), модерн, деревенский стиль (кантри), эко-стиль (природный экологический сад)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 2.19. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 3. Особенности садово-парковых композиций. Основные принципы композиционных построений в садово-парковом искусстве. (14 часов).

Тема 3.1. Значение зеленых насаждений. Типы зеленых древесных насаждений. Ботанический сад.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 3.2. Экологические и биологические особенности декоративных древесно-кустарниковых растений

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 3.3. Декоративность и использование древесно-кустарниковых растений в декоративном садоводстве. Особенности архитектоники древесных растений.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 3.4. Композиционные законы, мотивы и формы садово-парковых насаждений.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 3.5. Перспектива, свет и тень в садово-парковых композициях.

Контраст, акцент, пропорция.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 3.6. Колорит и особенности колоритной композиции зеленых насаждений, цветовая гармония. Характерные особенности окраски декоративных растений.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 3.7. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 4. Основные характеристики, биологические особенности и декоративные качества растений для декоративного садоводства и ландшафтного дизайна (30 часов).

Тема 4.1. Характеристика древесных растений по отношению к основным факторам окружающей среды. Жизненные формы. Основные классификации древесных растений.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.2. Размножение древесных растений и уход за ними. Семенное и вегетативное размножение. Создание древесных питомников.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.3. Основные элементы композиции зеленых насаждений, их создание и использование.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.4. Принципы построения сада, декоративного круглый год.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.5. Величина древесных растений и декоративные качества их кроны. Основные естественные и искусственные формы крон плодовых деревьев и способы их получения.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.6. Принципы создания декоративных крон древесных растений.

Обрезка. Формирование кроны.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.7. Декоративные качества формы ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов, строение и окраска листьев.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.8. Общая характеристика, классификация и особенности выращивания хвойных древесных пород.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.9. Общая характеристика, классификация и основы выращивания вечнозеленых лиственных деревьев и кустарников различных семейств.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.10. Общая характеристика, классификация и особенности выращивания лиственных деревьев и кустарников различных семейств.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.11. Общая характеристика, классификация и основы выращивания лиановидных древесных растений.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.12. Общая характеристика, классификация и особенности выращивания субтропических древесных растений в условиях открытого и защищенного грунта.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.13. Общая характеристика, классификация и основы выращивания травянистых растений

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.14. Общая характеристика, классификация и основы выращивания цветочно-декоративных растений.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 4.15. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 5. Ассортимент древесных насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры (6 часов).

Тема 5.1. Хвойные деревья семейства Сосновые (*Pinaceae*),

Кипарисовые (*Cupressaceae*)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 5.2. Хвойные деревья семейства Араукариевые (*Araucariaceae*),

Гинкговые (*Ginkgoaceae*) Таксодиевые (*Taxodiaceae*)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 5.3. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 6. Ассортимент древесных насаждений лиственных пород для создания ландшафтной архитектуры (14 часов).

Тема 6.1. Лиственные деревья семейства Лиственные деревья семейства Березовые (Betulaceae), Бобовые (Fabaceae)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 6.2. Лиственные деревья семейства Буковые (Fagaceae), Ивовые (Salicaceae), Ильмовые (Ulmaceae)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 6.3. Лиственные деревья семейства Кленовые (Aceraceae), Конскокаштановые (Hippocastanaceae), Липовые (Tiliaceae)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 6.4. Лиственные деревья семейства Магнолиевые (Magnoliaceae), Маслинные (Oleaceae), Миртовые (Myrtaceae), Лавровые (Lauraceae), Пальмовые (Palmae)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 6.5. Лиственные деревья семейства Ореховые (Juglandaceae), Платановые (Platanaceae)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 6.6. Лиственные деревья семейства Розанные (Rosaceae), Рутовые (Rutaceae), Симарубовые (Simarubaceae), Шелковичные (Moraceae)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 6.7. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 7. Ассортимент кустарниковых насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры (4 часа).

Тема 7.1. Основные семейства и виды хвойных кустарников в ландшафтном дизайне

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 7.2. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 8. Ассортимент кустарниковых насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры (12 часов).

Тема 8.1. Лиственные кустарники семейства Аралиевые (Araliaceae), Барбарисовые (Berberidaceae)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 8.2. Лиственные кустарники семейства Бересклетовые (Celastraceae), Бобовые (Fabaceae), Губоцветные (Labiatae), Вересковые (Ericaceae)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 8.3. Лиственные кустарники семейства Гребенщиковые (Tamaricaceae), Жимолостные (Caprifoliaceae), Камнеломковые (Saxifragaceae)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 8.4. Лиственные кустарники семейства Крыжовниковые (Grossulariaceae), Кизилловые (Cognaceae), Крушиновые (Rhamnaceae), Миртовые (Myrtaceae)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 8.5. Лиственные кустарники семейства Лоховые (Elaeagnaceae), Маслинные (Oleaceae), Розанные (Rosaceae)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 8.6. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 9. Ассортимент лиан для создания ландшафтной архитектуры (4 часа).

Тема 9.1. Основные виды растений, используемые в садово-парковом искусстве как лианы

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 9.2. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 10. Многообразие цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении. (8 часов)

Тема 10.1. Однолетние, двулетние и многолетние растения (классификация, жизненные формы)

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 10.2. Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Луковичные, корневищные и клубневые растения - эфемероиды. Папоротники.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 10.3. Ароматические и пряные растения. Лекарственные растения.

Ядовитые декоративные растения. Растения для альпинария, водоемов, гравийных посадок, суккуленты.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 10.4. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 11. Ассортимент травянистых растений для создания ландшафтной архитектуры (6 часов)

Тема 11.1. Декоративные травянистые растения в декоративном садоводстве и ландшафтном дизайне. Декоративные злаковые травы.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 11.2. Газоны. Виды газонов. Растения для обустройства газона.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 11.3. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 12. Ковровые и почвопокровные растения (4 часа)

Тема 12.1. Ковровые растения. Почвопокровные растения для сухих солнечных участков. Почвопокровные растения, заменяющие газоны в полутенистых и затененных местах.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, творческое задание

Тема 12.2. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 14. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Все го час ов	Тео рия	Пра ктик а	Формы аттестации обучающихся
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование, беседа
2.	Основы садоводства	20	10	10	Оценка результатов тестирования, беседа
3.	Основы цветоводства открытого и закрытого грунта	58	29	29	Оценка результатов тестирования, беседа
4.	Комнатное цветоводство	18	9	9	Практическая работа, беседа
5.	Технология выращивания древесно- кустарниковых пород, используемых в декоративном озеленении	20	10	10	Беседа, контрольные вопросы
6.	Технология выращивания цветковых растений (агротехника)	10	5	5	Беседа, контрольные вопросы
7.	Опытническая и исследовательская работа	14	7	7	Тестирование, представление результатов опытнических и исследователь ских работ
9	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование, беседа
Всего:		144			

**Учебно - тематическое планирование
2-го года обучения**

	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Сроки
1.	Вводное занятие	2	1	1	сентябрь
1.1.	Характеристика учебного процесса. Знакомство с планом работы на учебный год, с основными разделами программы. Правила ОТ. Стартовая диагностика.	2	1	1	
2.	Основы садоводства	20	10	10	
2.1.	Биология плодовых и ягодных растений	2	1	1	
2.2.	Условия жизни плодовых и ягодных растений	2	1	1	
2.3.	Видовой состав и лучшие районированные сорта плодовых растений	2	1	1	
2.4.	Семечковые и косточковые плодовые породы	2	1	1	
2.5.	Способы размножения плодовых растений	2	1	1	
2.6.	Закладка плодового сада и уход за молодыми деревьями. Уход за плодоносящим садом	2	1	1	
2.7.	Ягодные культуры. Культура винограда	2	1	1	
2.8.	Защита плодовых и ягодных культур от вредителей и болезней	2	1	1	октябрь
2.9.	Хранение и переработка плодов и ягод	2	1	1	
2.10.	Итоговое занятие	2	1	1	
3.	Основы цветоводства открытого и закрытого грунта	58	29	29	
3.1.	Краткий обзор развития истории цветоводства	2	1	1	
3.2.	Морфологические особенности цветочных культур	2	1	1	
3.3.	Факторы среды в условиях открытого и защищенного грунта	2	1	1	
3.4.	Агротехника возделывания и уход за цветочными растениями. Общая характеристика и агротехника выращивания однолетних, двулетних и многолетних цветочных культур	2	1	1	
3.5.	Размножение цветочных культур открытого и закрытого грунта. Производственные площади для выращивания цветочных	2	1	1	

	культур				
3.6.	Выращивание цветочных культур открытого и закрытого грунта. Уход за цветочными культурами открытого и закрытого грунта	2	1	1	ноябрь
3.7	Общие приемы использования клумбовых растений в озеленении, основные условия подбора растений при проектировании цветника.	2	1	1	
3.8	Ассортимент клумбовых растений. Выбор растений. Посев семян. Размножение черенками.	2	1	1	
3.9	Элементы цветочного оформления	2	1	1	
3.10	Типы цветочного оформления и цветники	2	1	1	
3.11	Сплошные посадки – регулярная клумба	2	1	1	
3.12	Сплошные посадки – нерегулярная клумба	2	1	1	
3.13	Сплошные посадки - приподнятая клумба	2	1	1	декабрь
3.14	Сплошные посадки - ковровая клумба	2	1	1	
3.15	Сплошные посадки – моноклумба	2	1	1	
3.16	Сплошные посадки – вертикальная клумба	2	1	1	
3.17	Сплошные посадки – клумба-панно	2	1	1	
3.18	Уплотняющие посадки - ширма	2	1	1	
3.19	Уплотняющие посадки - горшки и ящики	2	1	1	
3.20	Уплотняющие посадки - оконные ящики	2	1	1	январь
3.21	Уплотняющие посадки -висячие корзины	2	1	1	
3.22	Уплотняющие посадки -весенняя клумба	2	1	1	
3.23	Уплотняющие посадки -летняя клумба	2	1	1	
3.24	Уплотняющие посадки -осенне-зимняя клумба	2	1	1	
3.25	Сооружения закрытого грунта.	2	1	1	
3.26	Комнатные и оранжерейные растения, их роль в жизни человека	2	1	1	
3.27	Технологии выращивания декоративных растений в защищенном грунте	2	1	1	февраль
3.28	Экскурсия в оранжерею ДБС СЮН	2	1	1	
3.29	Итоговое занятие	2	1	1	
4.	Комнатное цветоводство	18	9	9	
4.1	Немного истории. Ассортимент комнатных растений.	2	1	1	
4.2	Агротехника комнатных растений. Полив. Влажность воздуха.	2	1	1	
4.3	Температурный режим. Световой режим	2	1	1	
4.4.	Пересадка растений. Садовые земли и	2	1	1	

	земельные смеси. Питание растений. Удобрения.				
4.5.	Обрезка и прищипка растений. Размножение растений.	2	1	1	
4.6.	Вредители и болезни комнатных растений. Цветочный «конвейер». Выгонка. Бонсай.	2	1	1	
4.7.	Домашняя оранжерея. Комнатные и оконные теплицы. Растения в интерьере.	2	1	1	
4.8.	Подбор растений для озеленения помещения. Работа с определителями, энциклопедиями.	2	1	1	
4.9.	Итоговое занятие	2	1	1	март
5.	Технология выращивания древесно-кустарниковых пород, используемых в декоративном озеленении. Питомники.	20	10	10	
5.1.	Организация питомника. Выбор участка. Отделы питомника	2	1	1	
5.2.	Освоение и организация территории.	2	1	1	
5.3.	Способы размножения древесно-кустарниковых пород декоративных растений	2	1	1	
5.4.	Посадка. Расстояние между растениями. Уход после посадки.	2	1	1	
5.5.	Основные агротехнические приемы.	2	1	1	
5.6.	Виды удобрений, техника и сроки внесения удобрений.	2	1	1	
5.7.	Основные болезни и вредители древесно-кустарниковых растений. Меры борьбы.	2	1	1	
5.8.	Уход за растениями в питомнике.	2	1	1	
5.9.	Составление технологической карты.	2	1	1	апрель
5.10.	Итоговое занятие.	2	1	1	
6.	Технология выращивания цветковых растений (агротехника)	10	5	5	
6.1.	Источники посадочного материала. Типы посадочного материала. Основные принципы и правила подбора посадочного материала. Подготовка растений.	2	1	1	
6.2.	Подготовка почвы. Подготовка клумб, цветников, бордюров. Обработка почвы.	2	1	1	
6.3.	Посадка. Расстояние между растениями. Подвязывание. Уход после посадки.	2	1	1	
6.4.	Основные болезни и вредители цветковых растений. Меры борьбы.	2	1	1	
6.5.	Итоговое занятие.	2	1	1	

7.	Опытническая и исследовательская работа	14	7	7	май
7.1.	Значение опытнической деятельности. Роль и место опытнической работы.	2	1	1	
7.2.	Схема опытнической деятельности	2	1	1	
7.3.	Определение проблемы. Обзор состояния проблемы, степень ее изученности Обзор состояния проблемы, степень ее изученности	2	1	1	
7.4.	Выбор темы. Постановка цели и задач	2	1	1	
7.5.	Выбор или разработка методики исследования	2	1	1	
7.6.	Сбор материала, обработка материала	6	3	3	
7.7.	Итоговое занятие	2	1	1	
8	Итоговое занятие	2	1	1	

Содержание программы (второй год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Тема 1.1. Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Знакомство с планом работы на учебный год, с основными разделами программы. Стартовая диагностика.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, правилами ОТ. Раскрытие понятия ландшафтный дизайн.

Практическая работа: выполнение стартового тестирования

Формы занятия: устный журнал.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, тесты,

Формы подведения итогов: беседа, тестирование.

Раздел 2. Основы садоводства (20 часов).

Тема 2.1. Биология плодовых и ягодных растений

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 2.2. Условия жизни плодовых и ягодных растений

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 2.3. Видовой состав и лучшие районированные сорта плодовых растений

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 2.4. Семечковые и косточковые плодовые породы

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 2.5. Способы размножения плодовых растений

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 2.6. Закладка плодового сада и уход за молодыми деревьями. Уход за плодоносящим садом

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 2.7. Ягодные культуры. Культура винограда

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 2.8. Защита плодовых и ягодных культур от вредителей и болезней

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 2.9. Хранение и переработка плодов и ягод

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 2.10. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: тестирование, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: беседа, тестирование

Раздел 3. Основы цветоводства открытого и закрытого грунта (58 часов).

Тема 3.1. Краткий обзор развития истории цветоводства

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.2. Морфологические особенности цветочных культур

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.3. Факторы среды в условиях открытого и защищенного грунта

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.4. Агротехника возделывания и уход за цветочными растениями.

Общая характеристика и агротехника выращивания однолетних, двулетних и

многолетних цветочных культур Агротехника возделывания и уход за цветочными растениями. Общая характеристика и агротехника выращивания однолетних, двулетних и многолетних цветочных культур

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.5. Размножение цветочных культур открытого и закрытого грунта. Производственные площади для выращивания цветочных культур

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.6. Выращивание цветочных культур открытого и закрытого грунта. Уход за цветочными культурами открытого и закрытого грунта

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.7. Общие приемы использования клумбовых растений в озеленении, основные условия подбора растений при проектировании цветника.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.8. Ассортимент клумбовых растений. Выбор растений. Посев семян. Размножение черенками.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.9. Элементы цветочного оформления

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.10. Типы цветочного оформления и цветники

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.11. Сплошные посадки – регулярная клумба

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.12. Сплошные посадки – нерегулярная клумба

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.13. Сплошные посадки - приподнятая клумба

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.14. Сплошные посадки - ковровая клумба

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.15. Сплошные посадки – моноклумба

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.16. Сплошные посадки – вертикальная клумба

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.17. Сплошные посадки – клумба-панно

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.18. Уплотняющие посадки - ширма

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.19. Уплотняющие посадки - горшки и ящики

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.20. Уплотняющие посадки - оконные ящики

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.21. Уплотняющие посадки -висячие корзины

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.22. Уплотняющие посадки -весенняя клумба

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.23. Уплотняющие посадки - летняя клумба

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.24. Уплотняющие посадки -осенне-зимняя клумба

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.25. Сооружения закрытого грунта.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.26. Комнатные и оранжерейные растения, их роль в жизни человека

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.27. Технологии выращивания декоративных растений в защищенном грунте

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.28. Экскурсия в оранжерею ДБС СЮН

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

Формы занятия: занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

Формы подведения итогов: беседа, оценка результатов тестирования

Тема 3.29. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: тестирование, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: беседа, тестирование

Раздел 4. Комнатное цветоводство (32 часа).

Тема 4.1. Немного истории.

Теория: Немного истории. Ассортимент комнатных растений. Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.2. Агротехника комнатных растений. Полив. Влажность воздуха.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала..

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.3. Температурный режим. Световой режим

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 4.4. Пересадка растений. Садовые земли и земельные смеси. Питание растений. Удобрения.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала. Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.5. Обрезка и прищипка растений. Размножение растений.

Теория: Температурный режим.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.6. Вредители и болезни комнатных растений. Цветочный «конвейер». Выгонка. Бонсай.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 4.7. Домашняя оранжерея. Комнатные и оконные теплицы. Растения в интерьере.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 4.8. Подбор растений для озеленения помещения. Работа с определителями, энциклопедиями.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.9. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: тестирование, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: беседа, тестирование

Раздел 5. Технология выращивания древесно-кустарниковых пород, используемых в декоративном озеленении. Питомники.

Тема 5.1. Организация питомника. Выбор участка. Отделы питомника

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие - исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.2. Освоение и организация территории.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие - исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.3. Способы размножения древесно-кустарниковых пород декоративных растений

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие - исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.4. Посадка. Расстояние между растениями. Уход после посадки.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие - исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.5. Основные агротехнические приемы.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие - исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.6. Виды удобрений, техника и сроки внесения удобрений.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие - исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.7. Основные болезни и вредители древесно-кустарниковых растений. Меры борьбы.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие - исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.8. Уход за растениями в питомнике.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие - исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.9. Составление технологической карты.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие - исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.10. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: тестирование, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: беседа, тестирование

Раздел 6

Тема 6.1. Источники посадочного материала. Типы посадочного материала. Основные принципы и правила подбора посадочного материала. Подготовка растений.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.2. Подготовка почвы. Подготовка клумб, цветников, бордюров. Обработка почвы.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 6.3. Посадка. Расстояние между растениями. Подвязывание. Уход после посадки.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.4. Основные болезни и вредители цветковых растений. Меры борьбы.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.5. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: тестирование, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: беседа, тестирование

Раздел 7. Опытническая, исследовательская работа (14 ч).

Тема 2.1. Значение опытнической и исследовательской деятельности. Роль и место опытнической работы.

Теория: Значение опытнической деятельности. Роль и место опытнической работы.

Практика: знакомство и изучение исследовательских работ.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: материалы по работе, план - схема исследовательской работы.

Формы подведения итогов: обсуждение опытнических и исследовательских работ.

Тема 7.2. Схема опытнической и исследовательской деятельности.

Теория: Схема опытнической и исследовательской деятельности. Порядок изложения и представления материала.

Практика: составление схемы исследовательской деятельности.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: материалы по работе, план - схема исследовательской работы.

Формы подведения итогов: обсуждение схемы исследовательских работ.

Тема 7.3. Определение проблемы. Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

Теория: Определение проблемы. Обзор состояния проблемы, степень ее изученности

Практика: обзор состояния проблемы в опытах и исследованиях.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: материалы по работе, план - схема исследовательской работы, бумага, карандаши.

Формы подведения итогов: обсуждение проблемы исследовательской работы.

Тема 7.4. Выбор темы. Постановка цели и задач.

Теория: Выбор темы исследования.

Практика: выбор темы исследования.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: дневники наблюдений, исследовательские работы.

Формы подведения итогов: обсуждение темы исследовательской работы.

Тема 7.5. Выбор или разработка методики исследования

Теория: Выбор или разработка методики исследования

Практика: разработка методики исследования.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: материалы по работе, план - схема исследовательской работы.

Формы подведения итогов: обсуждение цели и задач исследовательских работ.

Тема 7.6. Сбор материала, обработка материала

Теория: Сбор материала, обработка материала

Практика: обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, исследовательские работы.

Формы подведения итогов: обсуждение изученности данной проблемы в исследовательских работах.

Тема 7.7. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: доклад, реферат

Учебный план 3 год обучения

№	Наименование тем	Всег	Тео	Пра	Формы
----------	-------------------------	-------------	------------	------------	--------------

п/п		о часо в	рия	ктик а	аттестации обучающихся
1.	Вводное занятие	2	1	1	тестирование
2.	Принципы и основы декоративного оформления территории	66	33	33	Практические задания, тестирование
3.	Зонирование территории	14	7	7	Творческие задания, беседа
4.	Ландшафтные работы	16	8	8	Творческие задания, доклад
5.	Ландшафтное проектирование	20	10	10	Практические задания, проекты
6.	Проектная деятельность	24	12	12	Доклад, проект, творческие задания, беседа
7	Итоговое занятие	2	-	2	Творческие задания, доклад
Всего:		144	712	73	

**Учебно - тематическое планирование
3-го года обучения**

	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Сроки
1.	Вводное занятие	2	1	1	сентябрь
1.1.	Характеристика учебного процесса. Что такое декоративное садоводство и ландшафтный дизайн. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. Правила ОТ. Стартовая диагностика.	2	1	1	
2.	Принципы и основы декоративного оформления территории	66	33	33	
2.1.	Основные принципы декоративного оформления территории,	2	1	1	
2.2.	Типы посадок травянистых растений	2	1	1	
2.3.	Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка,	2	1	1	
2.4.	Композиции из декоративных растений: бордюр, солитер,	2	1	1	
2.5.	Композиции из декоративных растений: партер, миксбордер	2	1	1	
2.6.	Композиции из декоративных растений: арабеска	2	1	1	октябрь
2.7.	Проектирование цветочного оформления.	2	1	1	
2.8.	Композиции из декоративных растений: садовые дорожки.	2	1	1	
2.9.	Разработка покрытия пешеходных дорожек.	2	1	1	
2.10.	Композиции из декоративных растений: оформление беседки	2	1	1	
2.11.	Композиции из декоративных растений: оформление перголы, арки.	2	1	1	
2.12.	Композиции из декоративных растений: оформление павильона, патио.	2	1	1	
2.13.	Композиции из декоративных растений: оформление скамеек	2	1	1	ноябрь
2.14.	Композиции декоративных растений: аллеи, живые изгороди.	2	1	1	
2.15.	Понятие газона, Виды газонов.	2	1	1	
2.16.	Проектирование цветочного оформления на фоне газона	2	1	1	
2.17.	Камни в ландшафтном искусстве.	2	1	1	
2.18.	Использование камней, валунов, плит для оформления цветников	2	1	1	

2.19.	Виды альпинариев.	2	1	1	
2.20	Проектирование альпийской горки	2	1	1	
2.21	Рокарий. Виды рокариев	2	1	1	
2.22	Каменистый сад, гравийный сад	2	1	1	
2.23	Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории	2	1	1	
2.24	Декоративная отсыпка	2	1	1	дек абр ь
2.25	Сухой ручей	2	1	1	
2.26	Оформление сада на балконе. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения.	2	1	1	
2.27	Горшечный сад	2	1	1	
2.28	Способы применения вертикального озеленения.	2	1	1	
2.29	Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы).	2	1	1	
2.30.	Понятие культурного назначения фонтана. Виды фонтанов, водопадов, каскадов.	2	1	1	
2.31	Малые архитектурные формы	2	1	1	январь
2.32	Топиарное искусство	2	1	1	
2.33	Итоговое занятие	2	1	1	
3.	Зонирование территории	14	7	7	
3.1.	Понятие зонирования в ландшафтном дизайне. Функциональное зонирование территории	2	1	1	
3.2.	Парадная зона Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны	2	1	1	
3.3.	Зона отдыха Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха	2	1	1	
3.4.	Зона для сада и огорода Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода	2	1	1	
3.11	Хозяйственная зона Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны	2	1	1	
3.6	Игровая зона Подбор растений и подготовка эскиза игровой зоны	2	1	1	
3.7.	Итоговое занятие	2	1	1	февраль
4.	Ландшафтные работы	16	8	8	
4.1.	Определение солнечных и тенистых участков.	2	1	1	
4.2.	Работа с садовыми инструментами	2	1	1	
4.3.	Посадка и пересадка покровных растений, вьющихся растений, Посадка растений с	2	1	1	

	комом земли, посадка растений выращенных в горшках.				
4.4.	Пересадка кустов. Защита недавно пересаженных деревьев и кустов	2	1	1	
4.5.	Подкормка растений. Почвенный анализ. Приготовление компоста, жидкого компоста. Подкормка кустарников и деревьев. Подкормка газона, цветников	2	1	1	
4.6.	Обрезка цветущих вьющих растений. Обрезка живых изгородей. Формирование кроны кустов. Обрезка декоративных деревьев и кустарников	2	1	1	
4.7.	Борьба с сорняками. Мульчирование.	2	1	1	
4.8.	Итоговое занятие	2	1	1	март
5.	Ландшафтное проектирование	20	10	10	
5.1.	Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии	2	1	1	
5.2.	Пояснительная записка к проекту	2	1	1	
5.3.	Теоретическое обоснование проекта.	2	1	1	
5.4.	Описание и анализ территории благоустройства.	2	1	1	
5.5.	Разработка планов благоустройства (разбивочных чертежей планировки), планов озеленения территории (разбивочно-посадочных чертежей).	2	1	1	
5.6.	Разработка эскизов планировки территории	2	1	1	
5.7.	Ассортиментная ведомость. Подбор перечня декоративных растений.	2	1	1	
5.8.	Сметная документация	2	1	1	
5.9.	Работа над проектом. Оформление проекта.	2	1	1	
5.10	Итоговое занятие	2	1	1	
6.	Проектная работа.	24	12	12	
6.1.	Значение проектных работ. Роль и место проектных работ.	2	1	1	
6.2.	Схема проектной деятельности.	2	1	1	
6.3.	Определение проблемы.	2	1	1	
6.4.	Выбор темы проекта.	2	1	1	май
6.5.	Постановка цели и задач.	2	1	1	
6.6.	Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.	2	1	1	
6.7.	Выбор или разработка методики проектной деятельности.	2	1	1	

6.8..	Сбор и систематизация материала	2	1	1
6.9.	Обработка полученных результатов. Выводы.	2	1	1
6.10	Порядок изложения и представления материала.	2	1	1
6.11	Оформление проекта.	2	1	1
6.12	Итоговое занятие	2	1	1
7.	Итоговое занятие	2	1	1

Содержание программы (третий год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Тема 1.1. Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Знакомство с планом работы на учебный год, с основными разделами программы. Стартовая диагностика.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, правилами ОТ. Раскрытие понятия ландшафтный дизайн.

Практическая работа: выполнение стартового тестирования

Формы занятия: устный журнал.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, тесты,

Формы подведения итогов: беседа, тестирование.

Раздел 2. Принципы и основы декоративного оформления территории (66 часов).

Тема 2.1. Основные принципы декоративного оформления территории.

Теория: Основные принципы декоративного оформления территории.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.2. Типы посадок травянистых растений.

Теория: Типы посадок травянистых растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.3. Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка.

Теория: Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.4. Композиции из декоративных растений: бордюр, солитер.

Теория: Композиции из декоративных растений: бордюр, солитер.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.5. Композиции из декоративных растений: партер, миксбордер

Теория: Композиции из декоративных растений: партер, миксбордер.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.6. Композиции из декоративных растений: арабеска

Теория: Композиции из декоративных растений: арабеска.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.7. Проектирование цветочного оформления.

Теория: Проектирование цветочного оформления.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.8. Композиции из декоративных растений: садовые дорожки.

Теория: Композиции из декоративных растений: садовые дорожки.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.9. Разработка покрытия пешеходных дорожек.

Теория: Разработка покрытия пешеходных дорожек.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.10. Композиции из декоративных растений: оформление беседки

Теория: Композиции из декоративных растений: оформление беседки.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.11. Композиции из декоративных растений: оформление перголы, арки.

Теория: Композиции из декоративных растений: оформление перголы, арки.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: обсуждение.

Тема 2.12. Композиции из декоративных растений: оформление павильона, патио.

Теория: Композиции из декоративных растений: оформление павильона, патио.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.13. Композиции из декоративных растений: оформление скамеек

Теория: Композиции из декоративных растений: оформление скамеек.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.14. Композиции декоративных растений: аллеи, живые изгороди.

Теория: Композиции декоративных растений: аллеи, живые изгороди.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.15. Понятие газона, Виды газонов.

Теория: Понятие газона, Виды газонов.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.16. Проектирование цветочного оформления на фоне газона.

Теория: Проектирование цветочного оформления на фоне газона.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.17. Камни в ландшафтном искусстве.

Теория: Камни в ландшафтном искусстве.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.18. Использование камней, валунов, плит для оформления цветников

Теория: Использование камней, валунов, плит для оформления цветников.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.19. Виды альпинариев.

Теория: Виды альпинариев.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.20. Проектирование альпийской горки

Теория: Проектирование альпийской горки.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.21. Рокарий. Виды рокариев.

Теория: Рокарий. Виды рокариев.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.22. Каменистый сад, гравийный сад.

Теория: Каменистый сад, гравийный сад.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.23. Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории.

Теория: Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.24. Декоративная отсыпка.

Теория: Декоративная отсыпка.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.25. Сухой ручей.

Теория: Сухой ручей.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.26. Оформление сада на балконе. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения.

Теория: Оформление сада на балконе. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.27. Горшечный сад.

Теория: Горшечный сад.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.28. Способы применения вертикального озеленения.

Теория: Способы применения вертикального озеленения.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.29. Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы).

Теория: Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы).

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.30. Понятие культурного назначения фонтана. Виды фонтанов, водопадов, каскадов.

Теория: Понятие культурного назначения фонтана.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство»

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.31. Малые архитектурные формы.

Теория: Малые архитектурные формы.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.32. Топиарное искусство.

Теория: Топиарное искусство.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.33. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: тестирование, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: беседа, тестирование

Раздел 3. Зонирование территории (14 часов)

Тема 3.1. Понятие зонирования в ландшафтном дизайне.

Функциональное зонирование территории.

Теория: Понятие зонирования в ландшафтном дизайне. Функциональное зонирование территории.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 3.2. Парадная зона Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны.

Теория: Парадная зона Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 3.3. Зона отдыха Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха.

Теория: Зона отдыха Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 3.4. Зона для сада и огорода. Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода.

Теория: Зона для сада и огорода.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 3.5. Хозяйственная зона. Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны.

Теория: Хозяйственная зона.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 3.6. Игровая зона. Подбор растений и подготовка эскиза игровой зоны.

Теория: Игровая зона.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 3.7. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: тестирование, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: беседа, тестирование

Раздел 4. Ландшафтные работы (16 часов)

Тема 4.1. Определение солнечных и тенистых участков.

Теория: Определение солнечных и тенистых участков.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 4.2. Работа с садовыми инструментами.

Теория: Работа с садовыми инструментами.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 4.3. Посадка и пересадка покровных растений. Посадка и пересадка вьющих растений. Посадка растений с комом земли, посадка растений выращенных в горшках.

Теория: Посадка и пересадка покровных растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.4. Пересадка кустов. Защита недавно пересаженных деревьев и кустов.

Теория: Пересадка кустов.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.5. Подкормка растений. Почвенный анализ. Приготовление компоста, жидкого компоста. Подкормка кустарников и деревьев. Подкормка газона, цветников.

Теория: Подкормка растений. Почвенный анализ.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 4.6. Обрезка цветущих вьющих растений. Обрезка живых изгородей. Формирование кроны кустов. Обрезка декоративных деревьев и кустарников.

Теория: Обрезка цветущих вьющих растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.7. Борьба с сорняками. Мульчирование.

Теория: Борьба с сорняками.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 4.8. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: тестирование, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: беседа, тестирование

Раздел 5. Ландшафтное проектирование (20 часов)

Тема 5.1. Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист?

Сведения о профессии.

Теория: Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист?

Сведения о профессии.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.2. Пояснительная записка к проекту.

Теория: Пояснительная записка к проекту.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.3. Теоретическое обоснование проекта.

Теория: Теоретическое обоснование проекта.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.4. Описание и анализ территории благоустройства.

Теория: Описание и анализ территории благоустройства.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.5. Разработка планов благоустройства (разбивочных чертежей планировки), планов озеленения территории (разбивочно-посадочных чертежей).

Теория: Разработка планов благоустройства.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.6. Разработка эскизов планировки территории.

Теория: Разработка эскизов планировки территории.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.7. Ассортиментная ведомость. Подбор перечня декоративных растений.

Теория: Ассортиментная ведомость.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.8. Сметная документация.

Теория: Сметная документация.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.9. Работа над проектом. Оформление проекта.

Теория: Работа над проектом.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.10. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: тестирование, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: беседа, представление готовых проектов

Раздел 6. Проектная работа (24 часа)

Тема 6.1. Значение проектных работ. Роль и место проектных работ.

Теория: Значение проектных работ.

Практика: знакомство и изучение проектных работ.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение проектных работ.

Тема 6.2. Схема проектной деятельности

Теория: Схема проектной деятельности.

Практика: составление схемы проектной деятельности.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение схемы проектных работ.

Тема 6.3. Определение проблемы.

Теория: Определение проблемы.

Практика: определение проблемы.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск

ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение проблемы проектной работы.

Тема 6.4. Выбор темы проекта.

Теория: Выбор темы проекта.

Практика: выбор темы проекта.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение темы проектной работы.

Тема 6.5. Постановка цели и задач.

Теория: Постановка цели и задач.

Практика: постановка цели и задач.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение цели и задач проектной работы.

Тема 6.6. Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

Теория: Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

Практика: обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение изученности данной проблемы в проектных работах.

Тема 6.7. Выбор или разработка методики проекта.

Практика: выбор или разработка методики проекта.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение методики данной работы.

Тема 6.8. Сбор и систематизация материала.

Практика: сбор материала.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: сбор и обсуждение материала для проектной работы.

Тема 6.9. Обработка полученных результатов. Выводы.

Практика: обработка полученных результатов.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение полученных результатов в проектных работах.

Тема 6.10. Порядок изложения и представления материала.

Теория: Порядок изложения и представления материала.

Практика: порядок изложения исследовательских работ.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: оформление проектов.

Тема 6.11. Оформление проектной работы.

Практика: Оформление проектной работы.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение и оформление проектов.

Тема 6.12. Итоговое занятие

Теория: Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

Практическая работа: тестирование, творческие задания

Формы занятия: занятие беседа,

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д

Формы подведения итогов: беседа, представление готовых проектов

7. Итоговое занятие (1 ч).

Тема 11.1. Итоговое занятие. Тестирование; защита исследовательских работ, проектов, конференция.

1.3. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания МБУДО «Красноярская СЮН» является частью образовательной программы, определяет содержание и организацию воспитательной работы в учреждении.

Программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», ФЗ от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.

Цель программы воспитания - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического, духовно-нравственного сознания (формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде);
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию работы детских объединений, совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей, в том числе детей с ОВЗ, инвалидов, детей требующих особого педагогического внимания;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социальноопасных явлений;

- создание условий для активного и полезного взаимодействия Станции и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

В течение учебного года в МБУДО «Красноярская СЮН» реализуются следующие **направления воспитательной работы:**

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- экологическое;
- здоровьесберегающее;
- художественно-эстетическое;
- трудовое и профориентационное;
- воспитание познавательных интересов.

Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа. Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества. Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. Приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.

Экологическое

Экологическое воспитание формирует у обучающихся экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.

Здоровьесберегающее

Здоровьесберегающее воспитание формирует и пропаганду здорового образа жизни; формирует и развивает знания, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности

обучающегося; формирует у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.

Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении, развитии художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.

Трудовое и профориентационное

Трудовое воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся; формирует у обучающихся положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни; стремление применять знания на практике; воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).

Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности, активную практическую и мыслительную деятельность; формирует положительную эмоциональную атмосферу способствующую оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; формирует интерес к исследовательской и проектной деятельности; способствует выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

**Календарный план воспитательной работы
1 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения								
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Гражданско-патриотическое	- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; - воспитание любви и уважения к традициям Отечества; - формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	+		+			+			+
Духовно-нравственное	- формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме		+		+			+		

	нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России; - приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество; - воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании; - воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.									
Экологическое	- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Здоровьесберегающее	- формирование и пропаганда здорового образа жизни; - формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и		+			+		+		+

	социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося; - формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.									
Художественно-эстетическое	- формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса; - развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.		+		+			+		
Трудовое и профориентационное	- формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; - воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; - формирование основ культуры умственного и	+				+				+

	физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).									
Воспитание познавательных интересов	- формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; - формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; - формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; - способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	+		+			+		+	

**Календарный план воспитательной работы
2 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения								
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

Гражданско-патриотическое	- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; - воспитание любви и уважения к традициям Отечества; - формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	+		+			+			+
Духовно-нравственное	- формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России; - приобщение к базовым национальным		+		+			+		

	ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество; - воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании; - воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.									
Экологическое	- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Здоровьесберегающее	- формирование и пропаганда здорового образа жизни; - формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося; - формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих,		+			+		+		+

	усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.									
Художественно-эстетическое	- формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса; - развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.		+		+			+		
Трудовое и профориентационное	- формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; - воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; - формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+				+
Воспитание познавательных	- формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой	+		+			+		+	

интересов	деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; - формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; - формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; - способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.									
------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарный план воспитательной работы
3 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения								
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Гражданско-патриотическое	- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России,	+		+			+			+

	уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; - формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; - воспитание любви и уважения к традициям Отечества; - формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.									
Духовно-нравственное	- формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России; - приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;		+		+			+		

	- воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании; - воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.									
Экологическое	- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Здоровьесберегающее	- формирование и пропаганда здорового образа жизни; - формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося; - формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.		+			+		+		+
Художественно-	- формирование характера и нравственных		+		+			+		

эстетическое	качеств, развитие хорошего вкуса; - развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.									
Трудовое и профориентационное	- формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; - воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; - формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+				+
Воспитание познавательных интересов	- формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; - формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил	+		+			+		+	

	обучающихся; - формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; - способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.									
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Способы проверки ожидаемых результатов:

Критериями оценки результатов реализации программы могут являться те аспекты, которые свидетельствуют о её результативности, позитивном восприятии программы её участниками:

- уровень удовлетворённости детей участием в программе;
- качество организации деятельности (по итогам анкетирования).

Система контроля.

С целью выявления качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на занятиях проводится педагогический контроль.

Контроль знаний и умений направлен на оценку не только теоретических, но и практических умений. Контроль результатов усвоения материалов проводится в несколько этапов.

Стартовый (входной) – осуществляется с целью выявления уже имеющихся навыков, знаний, умений обучающегося.

Текущий – отслеживание результатов в процессе обучения путем бесед с обучающимися, практической работы.

Периодический контроль – осуществляется после изучения темы в виде самостоятельной работы, либо конкурса среди обучающихся, либо викторины.

Промежуточный контроль – осуществляется за полугодие, за год в форме тестирования, собеседования, исследовательских работ, защита проекта, реферата, подготовка доклада.

По окончании каждого года обучения проводится **итоговый контроль**. Это может быть тестирование, защита исследовательских работ, проектов, конференция.

Формы контроля: тестирование по материалам программы; смотр знаний, умений, навыков; конференции; выставка дневников наблюдений; защита исследовательских работ; проектные работы, рефераты, доклады; решение проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды, экологические праздники, конкурсы, викторины, выставки эскизов проектных работ, фотовыставки.

Результаты познавательной деятельности:

- участие в конкурсах – защита проектных и исследовательских работ, рисунков или экологических праздниках, конкурсах.

Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:

- входной контроль – сентябрь;
- промежуточный – декабрь;
- итоговый – май.

Формы отслеживания, фиксации, образовательных результатов
(Приложение 1,2):

Таблица 1

**Таблица фиксации результатов контроля знаний,
умений и навыков обучающихся**

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения и навыки		
		Н	С	В		Н	С	В
Стартовый (входной)	Собеседование, анкетирование, тестирование				Оценка результатов тестирования, наблюдение			
Промежуточный	Тестирование				Защита исследовательских работ, проекта, реферата, оценка результатов тестирования.			
Итоговый	Тестирование				Итоговая конференция, защита проекта, исследовательской работы, оценка результатов тестирования.			

Каждый критерий определяется следующими показателями результативности обучения:

В – высокий уровень (75-100% правильно выполненных заданий);

С – средний уровень (45-75% правильно выполненных заданий);

Н – низкий уровень (менее 45% правильно выполненных заданий).

Таблица 2

2.2.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
--------------	---------------------	------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------

3 года	01.09.	29.05.	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 часа
--------	--------	--------	----	----	-----	---	---------------------------------

2.3. Методическое обеспечение и методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» включает в себя описание:

1. *форм занятий*: экскурсия, устный журнал, творческая мастерская, занятие – путешествие, практическое занятие, занятие-игра;

2. *методов организации учебно-воспитательного процесса*: словесный, наглядный, практический, проблемный, игровой;

3. *дидактический материал, техническое описание занятий* (рабочие карты по теме, тексты викторины и загадок, наглядный материал, памятки и пр.);

4. *формы подведения итогов по разделам программы*: беседа, выставка творческих работ, викторина, тестирование, творческие задания, наблюдение.

Экскурсия - это форма организации учебной работы, при которой обучающиеся выходят на место расположения изучаемых объектов, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях (музеях, теплицах и пр.) для непосредственного ознакомления с ними. Она осуществляется с выходом на улицы города, территорию образовательного учреждения, в музеи, водные объекты согласно определенному проработанному безопасному маршруту с последующим обсуждением и фиксацией рабочих моментов. Экскурсионное занятие позволяет объединить учебный процесс с реальной жизнью, конкретизировать уже имеющиеся знания, давать новые, усиливать интерес к изучаемому и вызывать переживания в области чувств, овладевать практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов и явлений природы по предложенным методикам или заданиям.

Устный журнал – это занятие, в ходе которого освещается несколько вопросов, фактов или проблем по данной теме. Оно включает в себя устное изложение учебного материала с применением активных технологий обучения, приемов логического запоминания, логичностью построения доказательств и обобщением, возможно включение сказочного игрового действия для поддержания интереса к изучаемым фактам. В качестве иллюстраций в устные журналы включаются кадры видеофильмов, фотографий природных объектов или явлений природы.

Занятие – путешествие - совершается обучающимися в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями. Такая форма занятия позволяет стимулировать познавательную активность обучающихся, содействуя обогащению их учебной информацией об истории зарождения и развития различных наук, учреждений культуры, направлений в той или иной области, возможных вариантов решения стоящих перед человечеством экологических проблем и пр.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, при использовании которой обучающиеся по заданию и под руководством педагога выполняют одну или несколько практических работ. Оно может включать в себя лабораторную работу, викторины, упражнения и т.д. для мотивирования детей к теме, углубления, расширения и детализации полученных знаний для решения практических заданий. Главное, чтобы цель занятия была понятна не только педагогу, но и обучающимся, это придает учебной работе жизненный характер, утверждает необходимость овладения опытом практической деятельности, связывает их с практикой жизни.

Занятие-игра - это форма организации обучения и развития личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно организованной деятельности обучающихся по специально разработанному игровому сценарию с опорой на максимальную самоорганизацию обучающихся при моделировании опыта человеческой деятельности. Занятие-игра применяется чаще всего в качестве вводного или итогового занятий для создания атмосферы увлеченности, ощущения посильности заданий, для преодоления стеснительности, мешающую свободно выражать свою точку зрения. Например, на вводном занятии педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации и предлагаемым курсом за текущий год. Затем через игровые ситуации происходит ознакомление с экологическими объектами на территории учреждения, установлению возможных связей между человеком и окружающей средой, анкетирование. На итоговом занятии, наоборот, подводятся итоги работы детского объединения за учебный год, в игровой форме (с помощью сказочных персонажей) производится анализ возникающих ранее при изучении тем программы затруднений. Возможно оперирование на оформленные мини-выставки, просмотры творческих работ, решение ситуативных ситуаций.

Творческая мастерская – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, ориентируясь на особенности изучаемого объекта или свойства материала с

последующей защитой. Для её проведения необходимо подобрать как можно больше индукторов – мотивационных моментов, чтобы создать активную творческую и исследовательскую позицию обучающихся, помочь увидеть вопрос или проблему, заинтересоваться поисками вариантов её решения. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ребенку сопоставить свои знания с опытом товарища, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации, таким образом, происходит взаимообогащение субъективного опыта партнеров. Каждый участник выбирает себе пару (группу) сам и они совместно осуществляют задуманное.

Словесный метод помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

Инструктаж - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, грамотное обращение с ножницами, клеем, поведение на экскурсии и пр.), правильному использованию техники (компьютера, микроскопа и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

Дискуссия – упорядоченный обмен взглядами между педагогом и детьми или только между детьми по определенной проблеме и приход к общему основанию. Так как в основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения, то её предназначение заключается в стимулировании познавательного интереса детей, приобретения ими новых знаний, учении отстаивать свою позицию, считаться с мнениями других.

Рассказ – это последовательное связанное доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме. Это может быть информация об исторических событиях, деятельности ученых и пр., главное чтобы в ней присутствовала законченность убеждений, связь с показом наглядности, научность.

Объяснение – это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий или явлений.

Наглядный метод предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций

служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

Демонстрация – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

Презентация - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

Образец работы – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого – либо изделия или композиции.

Практический метод обучения - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучающихся, усвоению новых знаний, умений практический характер.

Практическая работа – целенаправленная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы. Примерами практических работ может являться: изучение нормативных документов, схем, литературы и выполнение заданий с их использованием, определение и расчет различных показателей и пр. Эффективность работы зависит от проработки всех этапов рабочей карты и инструктирования обучающихся по её выполнению, соблюдению техники безопасности.

Прием сравнения – зрительное сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами обучающихся, для выявления характерных черт, особенностей объекта, показа его оригинальности. При этом сравнивают друг с другом как схожие, так и разные по своему внешнему облику объекты, давая возможность, например, представить действительную величину объекта (например, высоту дерева).

Рисование – изображение на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

Упражнение (тренинг) - это многократное выполнение специально подобранных учебных действий с целью отработки способов принятия и переработки информации, освоения различных приёмов организации труда.

Большая ценность такого рода упражнений - в возможности получить оценку своего поведения со стороны, произвести самооценку и оценку своих поступков. Основные принципы работы: доверительное и откровенное общение, взаимоуважение, искренность, ответственность в дискуссиях и при обсуждении результатов.

Анкета - опросный лист, самостоятельно заполняемый опрашиваемым по указанным правилам. Он представляет собой набор вопросов, ответы на которые могут способствовать решению исследовательской задачи.

Игровой метод обучения – организация учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения знаний и навыков.

Ролевая игра (инсценировка) - метод обучения, основная цель которого – обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности. Она нацелена на проигрывание – внедрение в образ персонажа с последующим обсуждением мотивов его поведения и взаимодействия с другими участниками. Для инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи.

Дидактическая игра обладает существенным признаком - наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Проблемный метод обучения – это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречия (учебные или реальные) способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

Прием проблемной ситуации – это состояние умственного затруднения обучающихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Он состоит в том, что в рассказе педагога ставится проблема, связанная с темой занятия. Постановка проблемы заставляет детей задуматься и понуждает найти правильный ответ на поставленные педагогом вопросы. В ряде случаев обучающимся предлагается найти альтернативу предложенному решению вопроса.

Наблюдение - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

Инструкция – сведения (алгоритм действий, перечень советов) о выполнении каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструкция о поведении детей во время экскурсии, правильное обращение с ножницами и т.д.

Викторина - занимательная игра, в ходе которой в определённой последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

Плакат или рисунок – вид графики, броское изображение на листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое в агитационных, информационных или учебных целях, предназначенное для экспонирования.

Карточки с заданиями – дидактическая продукция, направленная на формирование не только знаний, но и развитие внимания, наблюдательности, творческого и логического мышления, умение анализировать и обобщать.

Тест – система параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень знаний обучающихся. Главное, чтобы тестовое задание было сформулировано четким языком, соответствовать теме и целям тестирования, содержать краткую инструкцию по её выполнению.

Таблица - способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых имеет обозначение.

В таблице (Приложение 3) перечислено методическое обеспечение по разделам учебного плана дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Методики организации образовательной деятельности

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве основополагающей цели - развитие индивидуальных способностей обучающихся. Одной из наиболее эффективных технологий, является педагогика сотрудничества, в основе

которой лежит гуманно-личностный подход (Ш.А. Амонашвили), педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся: игровые технологии (Б.П. Никитин), проблемное обучение (Д. Дьюи), технология индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкий, В.Д. Шадриков).

В ходе реализации программы будут использоваться следующие **методики организации воспитательной деятельности:**

- методика коллективной творческой деятельности И.П. Иванова (коллективно-творческая деятельность);
- методика педагогической поддержки ребёнка О.С. Газмана;
- методика воспитательной деятельности (Н.Е. Щуркова).

2.4. Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»

Кадровое обеспечение программы.

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку - курсы повышения квалификации)

Организация образовательного пространства - учебный кабинет (или тематическая площадка) и его оборудование.

Организация образовательного пространства - учебный кабинет: зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога. Организация рабочего места каждого обучающегося учитывает технические средства комфортного доступа, включая компьютерное оборудование, расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

Техническое оснащение и оборудование.

Оборудование:

1. Компьютер / ноутбук, мультимедийный проектор, фотоаппарат.
2. Методический фонд и средства обучения:
 - учебно-наглядные пособия: атласы декоративных деревьев и кустарников, атлас цветочных растений, энциклопедия комнатных растений, дидактические игры о цветочно-декоративных растениях, образцы ландшафтных планов различных участков;
 - аудио, видеоматериалы;
 - тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы обучающихся;
 - литература о садово-парковом искусстве, журналы по ландшафтному дизайну.

3.Материалы и инструменты:

- канцелярские товары:
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- бумага для зарисовок;
- фломастеры;
- линейка;
- цветная бумага;
- бумага формат А3, А1, А4;
- садовый инструмент.

Информационное обеспечение содержит: визуальное расписание занятий, план занятия, тематический подбор материала по каждой теме (раздаточный наглядный материал, таблицы, картинки, специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, фото, литературу для обучающихся.

Список литературы

1. Аксенов, Е. С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / - М: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Т. 2 / Травянистые растения. - М: Издательство АСТ, 2000.
3. Андре де Морак. История декоративно - прикладного искусства. - Москва, 1982.
4. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. «Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России» - М., 2005.
5. Бибикина, Е. П., Бибикин Ю.А. Цветоводство. - Минск: Высшая школа, 1992.
6. Гишева Е.А., Саронова Н.А., Леванова М.Д. «Современный дизайн участка», ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008.
7. Глазычев В.Л. О дизайне, - М.: 1970.
8. Кудрявец Д.Б. , Петренко Н.А. Как вырастить цветы: книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1993.
9. Кузин Е. Культура делового общения. - М. республика, 1996.
10. Кавко А.П. Японские реалии. Учебное пособие. - Владивосток, 1973.
11. Коновалова Т., Шевырева Н. – «Декоративные кустарники в дизайне сада», М., 2005.
12. Красиков С.П. Цветы в приданиях. Новеллы.- Искусство, 1980.
13. Козинкина М.Н. Цветы из ткани. - М., Панорама, 1991.
14. Казаринова В.И. Красота, вкус, экономика. - М.: Экономика, 1985.
15. Комода Сюзи. Ikebana практическая. - Лейпциг, 1975.
16. Колесников, А. И. Декоративная дендрология. - М.: Лесная промышленность, 1973.
17. Наумова Н.В. Цветов таинственная сила. - М.: Панорама, 1996.
18. Нешумова Б.В. Художественное проектирование. М.: Просвещение, 1979.
19. Николаенко Н.П. Композиция из цветов. Ikebana (Альбом) - Ташкент, 1998.
20. Никитина Л. Личность. Карьера. Успех. - С-Пб., Золотой век, 1996.
21. Рубцов, Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. - Киев: Наукова думка, 1970.
22. Никитинский, Ю.М., Тавлинова Г.К. Приемы цветочного оформления. - М.: Россельхозиздат, 1985.
23. Сапелин А.Ю. «Живые изгороди» - М., 2007.
24. Стельмашук Л.Н. Цветы из ткани. - М., Легкая индустрия, 1977.
25. Сухорукова Е.П. Искусство делать цветы.-: Культура и традиции ,1994.
26. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2003.
27. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.
28. Сомов Ю.С. Композиция в технике. -М.: 1987.
29. Стойчев Любен Ив. Парковое и ландшафтное искусство. - София, 1982.

30. Табунщикова Н.П. Аранжировка цветов.- Киев, 1988.
31. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. «Живые изгороди» - М., 2002.
32. Хомлянский Л.М. Дизайн,- М.: Просвещение, 1985.
33. Хессайон Д.-Г. Все об аранжировке. - М.: Кладезь, 1998.
34. Чуви́кова А. А. Учебная книга цветовода. - М.: Колос, 1974.
35. Чуви́кова А.А. Практикум по цветоводству - М.: Колос. 1984

Дополнительная:

1. Журнал «Цветы».
2. Журнал «Флора».
3. Журнал «В мире растений».

Приложения

Приложение 1

Диагностическая карта
Уровня знаний и умений обучающихся
Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
Объединение «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» год
обучения г.о.
202_ -202_ учебный год

№	ФИО обучающегося	Стартовый (вводный) контроль					
		Теория			Практика		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
А=		Н	С	В	Н	С	В
Б=		%	%	%	%	%	%

Ключ: 0 – низкий уровень

1-средний уровень

2- высокий уровень

2. Ключ: А низкий = сумма всех «0» по каждому столбцу

А средний = сумма всех «1» по каждому столбцу

А высокий = сумма всех «2» по каждому столбцу

3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей

Б средний = А средний разделить на количество детей

Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного
образования _____

**Стартовая (вводная) диагностика
по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» 1г.о.
(теоретическая часть)**

1. Дополните предложения: «Растение состоит из корня, стебля,
.....»
2. Допишите пропущенные слова. Назовите факторы внешней среды, взаимосвязанные с жизнью растений:
 1. _____ *тепловой* режим
 2. _____ режим
 3. _____ режим
 4. _____ режим
3. Подчеркните нужные слова. К уходу за комнатными растениями относятся:
 - 1) полив
 - 2) прополка
 - 3) рыхление
 - 4) мульчирование
 - 5) опрыскивание
 - 6) прореживание
4. Выберите правильный ответ.
Размножение комнатных растений частями является:
 - 1) вегетативным размножением
 - 2) семенным размножением
 - 3) тканевым размножением
5. К однолетним грунтовым растениям относятся:
 - 1) бархатцы
 - 2) диффенбахия
 - 3) гайлардия
6. К двулетним грунтовым растениям относятся:
 - 1) настурция
 - 2) маргаритка
 - 3) колокольчик

**За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

Промежуточная диагностика

**по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» 1г.о.
(теоретическая часть)**

1. К многолетним грунтовым растениям относятся:
 - 1) ромашка садовая
 - 2) цинния
 - 3) традесканция
2. Для составления икебаны используются следующие сухоцветы:
 - 1) гелихризум
 - 2) гладиолус
 - 3) гloxиния
3. К растениям засушливых мест обитания относятся семейства:
 - 1) кактусовых
 - 2) ароидных
 - 3) амарантовых
4. К антропогенным факторам, влияющим на окружающую среду, относятся:
 - А) производственная деятельность человека
 - Б) годовое количество осадков
 - В) солнечное излучение
5. Растения, включенные в Красную книгу природы:
 - А) сон – трава
 - Б) одуванчик
 - В) береза
6. Аэрокосмические снимки используются, потому что:
 - А) дают дополнительную информацию
 - Б) представляют собой современные методы исследования
 - В) показывают разнообразие растений

**За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Итоговая диагностика
по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» 1г.о.
(теоретическая часть)**

Подчеркните правильные ответы:

1. Цветочно-декоративные растения:
 - А) украшают парки, жилища
 - Б) являются лекарственными средствами
 - В) используются в пищу

2. Питание растений осуществляется через:
А) корневую систему
Б) листья
В) цветы
3. К закрытому грунту относятся:
А) теплицы
Б) клумбы
В) рабатки
4. Цветочные одно- и двулетние растения размножаются семенами:
А) да
Б) нет
5. К малым архитектурным формам относятся:
А) перголы
Б) клумбы
В) рабатки
6. К геометрическому стилю озеленения относятся:
А) партеры
Б) солитеры
В) групповые посадки

**За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Стартовый (вводный) контроль
по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» 2 г. о.
(теоретическая часть)**

1. Подчеркните правильные ответы:
 1. К стилям садово-паркового искусства относятся:
А) геометрический
Б) газонный
В) парковый
 2. К хвойным породам, используемым в озеленении, относятся:
А) можжевельник
Б) береза
В) тополь
 3. Альпинарий представляет собой:
А) каменистую горку

- Б) клумбу
- В) партер
- 4. Выберите из предложенного антропогенные факторы, влияющие на окружающую среду:
 - А) производственная деятельность человека
 - Б) годовое количество осадков
 - В) солнечное излучение
- 5. Интродукция растений – это:
 - А) внедрение их в культуру
 - Б) уход за растениями
 - В) посадка растений
- 6. Что из предложенного относится к элементам цветников:
 - А) клумбы
 - Б) беседки
 - В) водоемы

**За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Промежуточный контроль
по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» 2 г. о.
(теоретическая часть)**

- 1. Выберите из предложенного растения семейства кактусовых :
 - А) нефролепис
 - Б) фиалка
 - В) эхинопсис
- 2. Для обработки аэрокосмических снимков используют программу:
 - А) APTViewer.
 - Б) Microsoft Office Word
 - В) Microsoft Office Publish 2003
- 3. Альпинарий – это :
 - А) скальный цветник
 - Б) пергола
 - В) миксбордер
- 4. Клумба бывает:
 - А) круглая
 - Б) овальная
 - В) квадратная
- 5. 3К многолетним цветочно-декоративным растениям относятся:
 - А) сальвия
 - Б) бархатцы
 - В) пионы
- 6. К биологическим особенностям деревьев и кустарников относятся:

- А) листопад
- Б) зимний покой
- В) поглощение воды из почвы

За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний;0-10-низкий)

Итоговый контроль
по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»
2 г. о.
(теоретическая часть)

Выберите правильные ответы:

1. К малым архитектурным формам относятся:
 - А) беседки
 - Б) бассейны
 - В) миксбордер
2. К ландшафтному стилю озеленения относится:
 - А) групповые посадки
 - Б) рабатки
 - В) клумбы
3. Растения, занесенные в Красную книгу природы:
 - А) малина
 - Б) ландыш
 - В) астра
4. К первоцветам относятся:
 - А) примула
 - Б) папоротник
 - В) пеларгония
5. Уход за газонами заключается:
 - А) стрижка
 - Б) посев
 - В) рыхление
6. Дополните предложение: «Наука, изучающая взаимоотношения живых организмов с окружающей средой, называется

За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний;0-10-низкий)