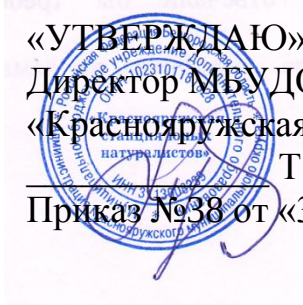


МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояружская станция юных натуралистов»**

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУДО
«Краснояружская СЮН»
Т. М. Лукьяненко
Приказ №38 от «31» августа 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности

«Экология, природа и фантазия»

Возраст детей – 8- 11 лет

Срок реализации – 1 год.

Объем – 36 часов.

Уровень сложности программного материала – стартовый.

Автор - составитель:
Кривцунова Алла Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Краснояружская СЮН»

**п. Красная Яруга
2026**

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Экология, природа и фантазия**» художественной направленности по познавательному, творческому видам деятельности.

Автор-составитель: Кривцунова Алла Александровна, педагог дополнительного образования МБУДО «Краснояружская СЮН».

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол №1 от «31» августа 2026г.

Председатель педагогического совета _____  Т.М. Лукьяненко

Год разработки программы: 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик	4
1.1. Пояснительная записка (нормативно-правовая основа разработки программы, направленность программы, уровень сложности программного материала, отличительные особенности, актуальность, педагогическая целесообразность, адресат программы, объём программы, режим занятий, формы проведения занятий, цель и задачи программы, планируемые результаты)	4
1.2.Учебный план. Учебно-тематический план. Содержание программы.	9
1.3.Рабочая программа воспитания	20
2.Комплекс организационно-педагогических условий	29
2.1.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	29
2.2.Календарный учебный график	30
2.3.Методическое обеспечение и методические материалы	31
2.4.Условия реализации программы (кадровое обеспечение, организация пространства - учебный кабинет, техническое оснащение и оборудование, информационное обеспечение)	36
Список литературы	38
Приложения	39

1.Комплекс основных характеристик

1.1.Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 №2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральный проект «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети» до 2030г (распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 №1745-р);
- План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года, утверждённый распоряжением Правительства Российской от 23 декабря 2014 г. № 2423-р;
- устав и локальные акты МБУДО «Краснояружская СЮН».

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка, благодаря которой можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом способствует совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков, у обучающихся формируются контроль и оценка собственной деятельности. Дети учатся анализировать образец и планировать последовательность действий. Работа с природным материалом, бумагой, тканью, бросовыми материалами позволяет удовлетворить естественный интерес детей к природе, формирует эстетический вкус, развивают трудовые навыки и умения.

Работа по изготовлению поделок из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. Работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Направленность программы - художественная.

Форма обучения - очная (возможна при неблагоприятной обстановке в регионе в условиях СВО - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Экология, природа и фантазия» рассчитана на 1 год обучения, 36 часов в год, для обучающихся 8-11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Тематический цикл – художественный.

Предметная область – биология, экология, зоология, декоративно-прикладное творчество.

Функциональное предназначение программы – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Программа «Экология, природа и фантазия» является:

по виду - общеразвивающей;

по форме организации – групповая, индивидуальная;

по времени реализации – одногодичной.

Программа является модифицированной, имеет *стартовый образовательный уровень*.

За основу представленной программы взята программа кружка «Природный материал и фантазия» автор-составитель Трепетунова Л.И. Волгоград: Учитель, 2009г.

Количество обучающихся в объединениях составляет 10 – 15 человек.

Актуальность программы.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Особенностью программы.

Особенность программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Содержание тем

занятий подобрано с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению.

В содержание всех тем занятий объединения обязательно входят вопросы охраны природы, рационального использования природных ресурсов.

Новизна.

Новизной данной программы является ее большое воспитательное значение, так как программой предусмотрено посещение выставок народных умельцев в историко-краеведческом музее п.г.т. Красная Яруга, библиотеки и «Детской школы искусств», участие в районных и областных выставках.

Цель программы: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе.

Задачи:

Образовательные:

- научиться технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширить представление обучающихся об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Воспитательные:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;
- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

Развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;

- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки.

Набор обучающихся осуществляется по желанию.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются обучающимися во время экскурсий и затем используются на занятиях. Акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило. Важно научить ребят не только видеть красоту в готовых изделиях, но и выработать стремление создавать красивые и полезные изделия, превращать самые простые материалы в чудесные вещи, сделанные собственными руками.

Все это воспитывает бережное отношение к природе, способствует формированию правильных взглядов на использование природных ресурсов, экологическому мышлению.

Экскурсии в музеи, на выставки, в библиотеку знакомят детей с оригинальными образцами декоративно-прикладного творчества, развивают художественный вкус.

Труд по изготовлению поделок может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд оказывает большое влияние на формирование у детей доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества.

На занятиях дети знакомятся с основными видами работ с бумагой, пластилином, природными материалами. В ходе занятия обучающиеся учатся правильно обращаться с инструментами и приспособлениями: ножницами, шилом, иглой, канцелярским ножом, кистью, линейкой, циркулем.

Формы и методы работы используемые на занятиях:
занятие-сказка, практическое занятие, экскурсия, творческая мастерская, занятие-выставка, занятие-путешествие; зарисовка изучаемого объекта,

словесные и дидактические игры, решение проблемных ситуаций, наблюдение и сравнение, изучение экологических сказок, участие в выставках, конкурсах.

Планируемые результаты:

К концу года обучающиеся должны **знать:**

- названия и особенности используемых природных материалов;
- названия и особенности дополнительных материалов (пластилин, клей, бумага, и др.) и инструментов.
- возможности использования природных материалов и возможности их сочетания.

Уметь:

- бережно относиться к природе;
- правильно заготавливать различные виды природных материалов;
- правильно обращаться с изученными видами природного материала;
- пользоваться дополнительными инструментами (шило, ножницы, проволока и т.д.), соблюдая технику безопасности;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством преподавателя;
- проявлять терпение, трудолюбие, доброжелательность и аккуратность.

1.2. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации обучающихся
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Тестирование в картинках.
2	Волшебная акварель	3	1,5	1,5	Выставка, коллективный анализ работ
3	Оригами	3	1,5	1,5	Выставка, коллективный анализ работ
4	Аппликации с 3 D эффектом	3	1,5	1,5	Выставка, коллективный анализ работ
5	Объемные работы	5	2,5	2,5	Тестирование в картинках, творческая работа, участие в итоговой выставке
6	Живой фоамиран	6	3	3	Выставка, коллективный анализ работ

7	Творческие работы с элементами квиллинг	3	1,5	1,5	Выставка, коллективный анализ работ
8	Техника торцевание	3	1,5	1,5	Выставка, коллективный анализ работ
9	Мозаичная аппликация	4	2	2	Выставка, коллективный анализ работ
10	Работа с бросовым и природным материалом	4	2	2	Выставка, коллективный анализ работ
11	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Тестирование в картинках, творческая работа, участие в итоговой выставке
Итого:		36	18	18	

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	№	Количество часов			Календарные сроки
			всего	теория	практика	
1	Введение		1	0,5	0,5	
1.1	Знакомство с работой объединения на год. Инструктаж по ТБ. Вводная диагностика.	1	1	0,5	0,5	сентябрь
2	Волшебная акварель		3	1,5	1,5	
2.1	Осенние краски	2	1	0,5	0,5	
2.2	Картины осени	3	1	0,5	0,5	
2.3	Осень в трафарете	4	1	0,5	0,5	октябрь
3	Оригами		3	1,5	1,5	
3.1	Оригами «Зонтик»	5	1	0,5	0,5	
3.2	Оригами «Блокнотик»	6	1	0,5	0,5	
3.3	Оригами «Карандашница»	7	1	0,5	0,5	ноябрь
4	Аппликации с 3 D эффектом		3	1,5	1,5	
4.1	Аппликация «Птицы на ветке»	8	1	0,5	0,5	
4.2	Аппликация «Осень»	9	1	0,5	0,5	
4.3	Аппликация «Медведь в малине»	10	1	0,5	0,5	декабрь
5.	Объемные работы		5	2,5	2,5	
5.1	Авокадо	11	1	0,5	0,5	
5.2	Подарок	12	1	0,5	0,5	
5.3	Топиарий	13	1	0,5	0,5	

5.4	Зимняя фантазия	14	1	0,5	0,5	
5.5	Для праздничной елки Диагностика первого полугодия	15	1	0,5	0,5	
6.	Живой фоамиран		6	3	3	
6.1	Символ года	16	1	0,5	0,5	
6.2	Снеговик	17	1	0,5	0,5	
6.3	Енот-полоскун	18	1	0,5	0,5	
6.4	Солнышко	19	1	0,5	0,5	
6.5	Олененок Бемби	20	1	0,5	0,5	январь
6.6	Лисичка	21	1	0,5	0,5	
7.	Творческие работы с элементами квиллинга		3	1,5	1,5	
7.1	«Птичка»	22	1	0,5	0,5	
7.2	«Слоник»	23	1	0,5	0,5	
7.3	«Обезьянка»	24	1	0,5	0,5	февраль
8.	Техника торцевание		3	1,5	1,5	
8.1	Корзинка с цветами	25	1	0,5	0,5	
8.2	Веселый заяц	26	1	0,5	0,5	
8.3	Сказка	27	1	0,5	0,5	март
9.	Мозаичная аппликация		4	2	2	
9.1	Аппликация «Арбуз»	28	1	0,5	0,5	
9.2	Аппликация «Яблоко»	29	1	0,5	0,5	
9.3	Аппликация «Грибок»	30	1	0,5	0,5	
9.4	Аппликация «Весна»	31	1	0,5	0,5	апрель
10.	Работа с бросовым и природным материалом		4	2	2	
10.1	«Оргайзер»	32	1	0,5	0,5	
10.2	«Игольница»	33	1	0,5	0,5	
10.3	«Весеннее панно»	34	1	0,5	0,5	
10.4	«Шкатулка»	35	1	0,5	0,5	
11.	Итоговое занятие		1	0,5	0,5	
11.1	Итоговое занятие Вручение грамот Итоговая диагностика	36	1	0,5	0,5	май
	ВСЕГО:		36	18	18	

Содержание.

Раздел 1. Введение (1).

Тема 1.1. Знакомство с работой объединения на год. Инструктаж по ТБ.

Теория: Ознакомление с планом работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика.

Формы занятия: занятие - учебная игра.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: план работы объединения, фотографии, инструкция по технике безопасности.

Раздел 2. Волшебная акварель (3).

Тема 2.1. Осенние краски.

Теория: рисование акварелью.

Практическая работа: изготовление работ.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, акварель, кисточки, салфетки, готовые работы.

Тема 2.2. Картины осени.

Теория: рисование акварелью.

Практическая работа: изготовление работ.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, акварель, кисточки, салфетки, готовые работы.

Тема 2.3. Осень в трафарете.

Теория: рисование акварелью.

Практическая работа: изготовление работ.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, акварель, кисточки, салфетки, готовые работы.

Раздел 3. Оригами (3).

Тема 3.1. Оригами Зонтик.

Теория: Конструирование из бумаги.

Практическая работа: изготовление игрушек из бумаги.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, ножницы, карандаши, готовые работы.

Тема 3.2. Оригами Блокнот.

Теория: Конструирование из бумаги.

Практическая работа: изготовление игрушек из бумаги.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, ножницы, карандаши, готовые работы.

Тема 3.3. Оригами Карандашница.

Теория: Конструирование из бумаги.

Практическая работа: изготовление игрушек из бумаги.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, ножницы, карандаши, готовые работы.

Раздел 4. Аппликации с 3 D эффектом (3).

Тема 4.1. Аппликация «Птицы на ветке».

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши.

Тема 4.2. Аппликация «Осень».

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши.

Тема 4.3. Аппликация «Медведь в малине».

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши.

Раздел 5. Объемные работы (5).

Тема 5.1. Авокадо.

Теория: Сшивание деталей аппликации.

Практическая работа: Изготовление объемной аппликации.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: фетр, игла, нить, ножницы, карандаши.

Тема 5.2. Подарок.

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: фоамиран, клей ПВА, ножницы, карандаши.

Тема 5.3. Топиарий.

Теория: Топиарий - его понятие и история.

Практическая работа: Изготовление топиария.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.
Дидактическое оснащение занятий: картон, клей ПВА, ножницы, карандаши.

Тема 5.4. Зимняя фантазия.

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликации.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: картон, клей ПВА, ножницы, карандаши.

Тема 5.5. Для праздничной елки.

Теория: Новогодние украшения для елки.

Практическая работа: Изготовление новогодних украшений.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: картон, фоамиран, клей пистолет, ножницы, карандаши.

Раздел 6. Живой фоамиран (6).

Тема 6.1. Символ года.

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: фоамиран, клей, ножницы, карандаши.

Тема 6.2. Снеговик.

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: фоамиран, клей, ножницы, карандаши.

Тема 6.3. Енот - полоскун.

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: фоамиран, клей, ножницы, карандаши.
карандаши.

Тема 6.4. Солнышко.

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: фоамиран, клей, ножницы, карандаши.

Тема 6.5. Олененок Бемби.

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: фоамиран, клей, ножницы, карандаши.

Тема 6.6. Лисичка.

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: фоамиран, клей, ножницы, карандаши.

Раздел 7. Творческие работы с элементами квиллинга (3).

Тема 7.1. Птичка.

Теория: Скручивание из бумаги.

Практическая работа: изготовление работ.

Формы занятия: словесные, наглядные.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы.

Тема 7.2. Слоник.

Теория: Скручивание из бумаги.

Практическая работа: изготовление работ.

Формы занятия: словесные, наглядные.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы.

Тема 7.3. Обезьянка.

Теория: Скручивание из бумаги.

Практическая работа: изготовление работ.

Формы занятия: словесные, наглядные.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы.

Раздел 8. Техника торцевания(3).

Тема 8.1. Корзина с цветами.

Теория: Изготовление работ в технике торцевания.

Практическая работа: изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, клей ПВА, ножницы, цветная бумага.

Тема 8.2. Веселый заяц.

Теория: Изготовление работ в технике торцевания.

Практическая работа: изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.
Дидактическое оснащение занятий: бумага, клей ПВА, ножницы, цветная бумага.

Тема 8.3. Веточка.

Теория: Изготовление работ в технике торцевания.

Практическая работа: изготовление аппликаций.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, клей ПВА, ножницы, цветная бумага.

Раздел 9. Мозаичная аппликация (4).

Тема 9.1. Аппликация «Арбуз».

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: изготовление работ.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы.

Тема 9.2. Аппликация «Яблоко».

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: изготовление работ.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы.

Тема 9.3. Аппликация «Грибок».

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: изготовление работ.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы.

Тема 9.4. Аппликация «Весна».

Теория: Наклеивание аппликации.

Практическая работа: изготовление работ.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы.

Раздел 10. Работа с бросовым и природным материалом (4).

Тема 10.1. «Органайзер».

Теория: Изготовление работ из бросового и природного материала.

Практическая работа: изготовление поделок.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, бросовый материал, природный материал, кисточки, салфетки.

Тема 10.2. «Игольница».

Теория: Изготовление работ из бросового и природного материала.

Практическая работа: изготовление поделок.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, бросовый материал, природный материал, кисточки, салфетки.

Тема 10.3. «Весеннее панно».

Теория: Изготовление работ из бросового и природного материала.

Практическая работа: изготовление поделок.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, бросовый материал, природный материал, кисточки, салфетки

Тема 10.4. «Шкатулка».

Теория: Изготовление работ из бросового и природного материала.

Практическая работа: изготовление поделок.

Формы занятия: словесные, наглядные, практические.

Методы и приемы: словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

Дидактическое оснащение занятий: бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, бросовый материал, природный материал, кисточки, салфетки

Раздел 11. Итоговое занятие (1).

Тема 11.1. Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов.

Практическая работа: итоговая диагностика, выставка работ, вручение грамот.

1.3.Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания МБУДО «Краснояржская СЮН» является частью образовательной программы, определяет содержание и организацию воспитательной работы в учреждении.

Программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в РФ», ФЗ от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.

Цель программы воспитания - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического, духовно-нравственного сознания (формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде);
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию работы детских объединений, совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей, в том числе детей с ОВЗ, инвалидов, детей требующих особого педагогического внимания;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социальноопасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия Станции и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

В течение учебного года в МБУДО «Краснояржская СЮН» реализуются следующие **направления воспитательной работы:**

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- экологическое;
- здоровьесберегающее;
- художественно-эстетическое;
- трудовое и профориентационное ;
- воспитание познавательных интересов.

Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа. Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества. Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной

позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.

Экологическое

Экологическое воспитание формирует у обучающихся экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.

Здоровьесберегающее

Здоровьесберегающее воспитание формирует и пропаганду здорового образа жизни; формирует и развивает знания, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности

Обучающегося; формирует у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.

Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении, развитии художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.

Трудовое и профориентационное

Трудовое воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся; формирует у обучающихся положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни; стремление применять знания на практике; воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).

Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности, активную практическую и мыслительную деятельность; формирует положительную эмоциональную атмосферу способствующую оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; формирует интерес к исследовательской и проектной деятельности; способствует выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения								
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Гражданско-патриотическое	-формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; -формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; -формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; -воспитание любви и уважения к традициям Отечества; -формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	+		+			+			+
Духовно-нравственное	-формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России; -приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество; -воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании;		+		+			+		

	-воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.									
Экологическое	- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Здоровьесберегающее	-формирование и пропаганда здорового образа жизни; -формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося; -формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.		+			+		+		+
Художественно-эстетическое	-формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса; -развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.		+		+			+		
Трудовое и профориентационное	-формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; -воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; -формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+				+
Воспитание	-формирование потребности в приобретении новых знаний,	+		+			+		+	

познавательных интересов	интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; -формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; -формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; -способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.									
---------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Календарный план воспитательной работы 2 год обучения

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения								
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Гражданско-патриотическое	-формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; -формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; -формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; -воспитание любви и уважения к традициям Отечества; -формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	+		+			+			+
Духовно-нравственное	-формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл		+		+			+		

	жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России; -приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество; -воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании; -воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.									
Экологическое	- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Здоровьесберегающее	-формирование и пропаганда здорового образа жизни; -формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося; -формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.		+			+		+		+
Художественно-эстетическое	-формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса; -развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.		+		+			+		
Трудовое и профориентационное	-формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и	+				+				+

	профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; -воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; -формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).									
Воспитание познавательных интересов	-формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; -формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; -формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; -способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	+		+			+		+	

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Способы проверки ожидаемых результатов:

Критериями оценки результатов реализации программы могут являться те аспекты, которые свидетельствуют о её результативности, позитивном восприятии программы её участниками:

- уровень удовлетворённости детей участием в программе;
- качество организации деятельности (по итогам анкетирования).

Система контроля.

С целью выявления качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на занятиях проводится педагогический контроль.

Контроль знаний и умений направлен на оценку не только теоретических, но и практических умений. Контроль результатов усвоения материалов проводится в несколько этапов.

Стартовый (входной) – осуществляется с целью выявить уже имеющиеся навыки, знания, умения обучающегося.

Текущий – отслеживание результатов в процессе обучения путем бесед с обучающимися, практической работы.

Периодический контроль – осуществляется после изучения темы в виде самостоятельной работы, либо конкурса среди обучающихся, либо викторины.

Промежуточный контроль – осуществляется за полугодие в форме тестирования, творческих работ, выставки.

По окончании обучения проводится **итоговый контроль**. Это может быть тестирование, творческая работа, участие в итоговой выставке.

Формы контроля:

- тестирование, творческие работы;
- участие в экологических играх, праздниках, конкурсах, викторинах;
- участие в выставках рисунков, поделок.

Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:

- входной контроль – сентябрь;
- промежуточный – декабрь;
- итоговый – май.

Формы отслеживания, фиксации, образовательных результатов
(Приложение 1,2):

Таблица фиксации результатов контроля знаний, умений и навыков обучающихся

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения и навыки		
		Н	С	В		Н	С	В
Стартовый (входной)	Собеседование, Тестирование				Творческая работа			
Промежуточный	Тестирование, творческая работа				Творческая работа, оценка результатов тестирования.			
Итоговый	Тестирование, творческая работа				Итоговая выставка работ, оценка результатов тестирования.			

Каждый критерий определяется следующими показателями результативности обучения:

В - высокий уровень (75-100% правильно выполненных заданий);

С - средний уровень (45-75% правильно выполненных заданий);

Н - низкий уровень (менее 45% правильно выполненных заданий).

2.2.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов в год	Количество часов в неделю	Режим занятий
1год	01.09.	29.05.	36	36	36	1	1 раз в неделю по 1 часу

2.3. Методическое обеспечение и методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Экология, природа и фантазия» включает в себя описание:

1. *форм занятий*: экскурсия, творческая мастерская, практическое занятие, занятие-игра;
2. *методов организации учебно-воспитательного процесса*: словесный, наглядный, практический, проблемный, игровой;
3. *дидактический материал, техническое описание занятий* (рабочие карты по теме, тексты викторин и загадок, наглядный материал, памятки и пр.);
4. *формы подведения итогов разделам программы*: анкета, выставка, тестирование, творческое задание.

Экскурсия - это форма организации учебной работы, при которой обучающиеся выходят на место расположения изучаемых объектов, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях (музеях, теплицах и пр.) для непосредственного ознакомления с ними. Она осуществляется с выходом на улицы, территорию образовательного учреждения, в музеи, водные объекты согласно определенному проработанному безопасному маршруту с последующим обсуждением и фиксацией рабочих моментов. Экскурсионное занятие позволяет объединить учебный процесс с реальной жизнью, конкретизировать уже имеющиеся знания, давать новые, усиливать интерес к изучаемому и вызывать переживания в области чувств, овладевать практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов и явлений природы по предложенным методикам или заданиям.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, при использовании которой обучающиеся по заданию и под руководством педагога выполняют одну или несколько практических работ. Оно может включать в себя лабораторную работу, викторины, упражнения и т.д. для мотивирования детей к теме, углубления, расширения и детализации полученных знаний для решения практических заданий. Главное, чтобы цель занятия была понятна не только педагогу, но и обучающимся, это придает учебной работе жизненный характер, утверждает необходимость овладения опытом практической деятельности, связывает их с практикой жизни.

Творческая мастерская – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, ориентируясь на особенности изучаемого объекта или свойства материала с последующей защитой. Для её проведения необходимо подобрать как можно больше индукторов – мотивационных моментов, чтобы создать активную творческую и исследовательскую позицию обучающихся, помочь увидеть вопрос или проблему, заинтересоваться поисками вариантов её решения. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ребенку сопоставить свои знания с опытом товарища, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации, таким образом, происходит взаимообогащение субъективного опыта партнеров. Каждый участник выбирает себе пару (группу) сам и они совместно осуществляют задуманное.

Словесный метод помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

Инструктаж - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, грамотное обращение с ножницами, клеем, поведение на экскурсии и пр.), правильному использованию техники (компьютера, микроскопа и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

Рассказ – это последовательное связанное доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме. Это может быть информация об исторических событиях, деятельности ученых и пр., главное чтобы в ней присутствовала законченность убеждений, связь с показом наглядности, научность.

Объяснение – это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий или явлений.

Наглядный метод предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций

служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

Демонстрация – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

Презентация - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

Образец работы – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого – либо изделия или композиции.

Практический метод обучения - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучающихся, усвоению новых знаний, умений практический характер.

Практическая работа – целенаправленная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы. Примерами практических работ может являться: изучение нормативных документов, схем, литературы и выполнение заданий с их использованием, определение и расчет различных показателей и пр. Эффективность работы зависит от проработки всех этапов рабочей карты и инструктирования обучающихся по её выполнению, соблюдению техники безопасности.

Моделирование - направлено на развитие образного мышления, а также абстрактного (теоретического) мышления обучающихся; предполагающий исследование объектов познания на их заместителях - реальных или идеальных моделях; построение моделей реально существующих предметов и явлений, например, цветка.

Прием создание ситуации заинтересованности - это приём педагога, который, воздействуя на чувства обучающихся, способствует созданию положительного настроя к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех детей независимо от их знаний, способностей и

интересов. Занимательный материал должен привлекать внимание ребенка постановкой вопроса «Как? Почему?» и направлять мысль на поиск ответа. Примером может являться рассказы-загадки, задачи-шутки, рассказы с ошибками, отрывки из произведений писателей-фантастов и пр.

Рисование – изображение на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

Психологический метод используется для определения исследовательского отношения к реальной действительности.

Игровой метод обучения – организация учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения знаний, навыков, например, по поведению животных в природе, взаимодействию насекомых и растений для возбуждения интереса к учению.

Ролевая игра (инсценировка) - метод обучения, основная цель которого – обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности. Она нацелена на проигрывание – внедрение в образ персонажа с последующим обсуждением мотивов его поведения и взаимодействия с другими участниками. Для инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи.

Дидактическая игра обладает существенным признаком - наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Инструкция – сведения (алгоритм действий, перечень советов) о выполнении каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструкция о поведении детей во время экскурсии, правильное обращение с ножницами и т.д.

Тематический подбор материала – папка с систематизированным подбором материалов по какой – либо теме и указанием содержания. Например, это может быть подбор пейзажей природы и природных явлений, материалы из периодических изданий или Интернета об истории

возникновения проблемы чистоты атмосферы и т.д., которые используются в нескольких целях: для самостоятельной работы детей на занятии, для составления тестовых и других заданий, для подготовки педагога и выборе содержания занятия.

Модель – образец (мысленный или условно-знаковый), схема, изображение какого-либо процесса, явления или объекта. Например, схема опыления растений насекомыми.

Технологическая карта - точное предписание о выполнении в определенном порядке изделия.

Схема – чертеж, на котором условными графическими изображениями показаны основные части объекта и связи между объектами природы.

Викторина - занимательная игра, в ходе которой в определённой последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

Плакат – вид графики, броское изображение на крупном листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое в агитационных, информационных или учебных целях, предназначенное для экспонирования. *Плакат информационный* предназначен для ознакомления с итогами выполненной работы. *Инструктивно – методический плакат* – плакат – схема, включающий в определенном сочетании текст, рисунки, схематические изображения по теме. Плакаты могут быть изготовлены как педагогом и детьми, так и отпечатанными в топографии.

Карточки с заданиями – дидактическая продукция, направленная на формирование не только знаний, но и развитие внимания, наблюдательности, творческого и логического мышления, умение анализировать и обобщать.

Рабочая карта - документ, фиксирующий время, последовательность действий по фиксации наблюдений или практической работы с помощью рисунков, условных знаков, записей в отведенных для этого колонках.

В таблице (Приложение 3.) перечислено методическое обеспечение по разделам учебного плана дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Методики организации образовательной деятельности

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве основополагающей цели - развитие индивидуальных способностей обучающихся. Одной из наиболее эффективных технологий, является педагогика сотрудничества, в основе которой лежит гуманно-личностный подход (Ш.А. Амонашвили), педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся: игровые технологии (Б.П. Никитин), проблемное обучение (Д. Дьюи), технология индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкий, В.Д. Шадриков).

В ходе реализации программы будут использоваться следующие ***методики организации воспитательной деятельности:***

- методика коллективной творческой деятельности И.П. Иванова (коллективно-творческая деятельность);
- методика педагогической поддержки ребёнка О.С. Газмана;
- методика воспитательной деятельности (Н.Е. Щуркова).

2.4. Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Экология, природа и фантазия»

Кадровое обеспечение программы.

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку - курсы повышения квалификации)

Организация образовательного пространства - учебный кабинет (или тематическая площадка) и его оборудование.

Организация образовательного пространства - учебный кабинет: зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога. Организация рабочего места каждого обучающегося

учитывает технические средства комфортного доступа, включая компьютерное оборудование, расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

Техническое оснащение и оборудование.

Оборудование:

1. Компьютер / ноутбук, мультимедийный проектор, фотоаппарат.

2. Методический фонд и средства обучения:

- литература о растительном и животном мире;
- тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы обучающихся;
- экологические сказки;
- разработки познавательных и интеллектуальных игр;
- иллюстрации животного и растительного мира;
- аудио, видеоматериалы.

3. Материалы и инструменты:

- канцелярские товары:
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- бумага для зарисовок;
- бумага формат А3, А1;
- цветная бумага;
- пластилин;
- клей ПВА;
- ножницы;
- картон;
- ластик;
- природный и бросовый материал.

Информационное обеспечение содержит: визуальное расписание занятий, план занятия, тематический подбор материала по каждой теме (раздаточный наглядный материал, таблицы, рисунки растений, специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, фото, литературу для обучающихся).

Список методической литературы

1. Богатова З.А. «Чудесные поделки из бумаги», Москва, «Просвещение», 1992г.
2. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1998г.
3. Газарян С. «Прекрасное – своими руками», «Детская литература», Москва, 1987г.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», 1999г.
5. Гусакова М.А. «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1987г.
6. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир», «Школа волшебства», Диамант, С-Петербург, 1997г.
7. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия развития», 1998г.
8. Ромаль В. «Азбука цветов», Санкт-Петербург, «Кристалл» 1998г.
9. Черныш И. «Поделки из природного материала», Москва, «Аст-Пресс», 1999г.
10. Федотов Г.Я. «Узоры разнотравья», «Москва», «Просвещение», 1992г.

Интернет ресурсы:

1. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]
2. Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг //ПроШколу.ру, 2007-2011 Код доступа [<http://www.proshkolu.ru/user/tatschv/file/454611/>]
4. Цветы из ткани //сайт «Лоскуток» Код доступа <http://loskutok.narod.ru/index.htm>] 40
5. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки, поделки, схемы// luntiki.ru Ежка. Детское творчество, поделки, стихи для детей – Код доступа [<http://luntiki.ru/blog/kwilling>]
6. Квиллинг - искусство бумагокручения/хбби // Мой компас 2007-2010,- Код доступа [<http://moikompas.ru/compas/quilling>]

Приложения

Приложение 1

**Диагностическая карта
Уровня знаний и умений обучающихся по
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Экология природа и фантазия» 202_-202_ учебный год**

№	ФИО обучающегося	Стартовый (вводный) контроль					
		Теория			Практика		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
А=		Н	С	В	Н	С	В
Б=		%	%	%	%	%	%

Ключ: 0 – низкий уровень

1-средний уровень

2- высокий уровень

2. Ключ: А низкий = сумма всех «0» по каждому столбцу

А средний = сумма всех «1» по каждому столбцу

А высокий = сумма всех «2» по каждому столбцу

3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей

Б средний = А средний разделить на количество детей

Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного
образования _____

**Стартовая (входная) диагностика
по программе «Экология природа и фантазия»
(теоретическая часть)**

Цель: определение уровня знаний обучающихся.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

- 0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- 3 балла – за «правильный ответ».

Критерии оценивания:

- 0-14 баллов* - низкий уровень
- 15-19- баллов* - средний уровень
- 20-24 балла* - высокий уровень

1. Отрывная аппликация выполняется из:

- а) кусочков картона
- б) кусочков ткани
- в) кусочков бумаги
- г) кусочков ниток

2. Где мы храним иголку?

- а) в игольнице
- б) в занавеске на окне
- в) на столе
- г) в катушке ниток

3. Как можно размягчить пластилин?

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

4. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

5. Кисточку после работы с клеем необходимо:

- а) вымыть водой
- б) вытереть
- в) выбросить
- г) высушить

6. Можно ли сделать красивые аппликации с полосками бумаги?

- а) нет
- б) да

7. Для художественной флористики нам понадобится?

- а) манка
- б) засушенные части растений
- в) пустые коробочки, баночки

8. Для работы в технике КВИЛЛИНГ нам необходимы...

- а) круги из бумаги
- б) полоски из бумаги
- в) лист бумаги

Практическая часть

1. Посмотри, подумай, сделай



Критерии оценивания:

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующими определениями уровень развития:

- 4- 5- отлично (высокий)
- 2-3- хорошо (средний)
- 0-1- плохо (низкий)

**Промежуточная диагностика
по программе «Экология природа и фантазия»
(теоретическая часть)**

Цель: определение промежуточного уровня знаний обучающихся.

Область исследования:

1. Мозаичная аппликация.
2. Аппликации с 3D эффектом.
3. Творческие работы с элементами квиллинг.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

Критерии оценивания:

0-12 баллов - низкий уровень

13-24 балла – средний уровень

25-36 баллов – высокий уровень

1. Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне называется?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) плоская игрушка

2. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации?

- а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
- б) ножницы, стиплер, кисточка, салфетка
- в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

3. Какая аппликация выполняется без ножниц?

- а) мозаика
- б) обрыв
- в) раздвижение

4. Какой клей используют в аппликации?

- а) ПВА
- б) столярный
- в) момент

5. Какого вида аппликации не существует?

- а) сюжетная
- б) 3 D

в) душевная

6. Из чего делают бумагу?

а) камень

б) дерево

в) стекло

7. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках?

а) ножницы

б) бумагу

в) и то и другое

8. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

а) пластилин

б) клей

в) нитки

9. В какой стране изобрели бумагу?

а) Япония

б) Бельгия

в) Китай

10. Квиллинг это?

а) аппликация;

б) бумагокручение;

в) складывание бумаги.

11. Инструменты для работы в технике квиллинг?

а) клей, зубочистка, пластилин;

б) зубочистка, ножницы, бумага;

в) ножницы, проволока, бисер.

12. Техника «Квиллинг» невозможна без?

а) клей;

б) картон;

в) зубочистка.

**Промежуточная диагностика
по программе «Экология природа и фантазия»
(практическая часть)**

Посмотри, подумай и сделай мозаичную аппликацию.



Критерии оценивания:

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующими определениями уровень развития:

4- 5- отлично (высокий)

2-3- хорошо (средний)

0-1- плохо (низкий)

Итоговая диагностика по программе «Экология природа и фантазия» (теоретическая часть)

Цель: определение итогового уровня знаний обучающихся.

Область исследования:

Творческие работы с элементами квиллинг.

Аппликации с 3D эффектом.

Мозаичная аппликация.

Торцевание.

Оригами.

Работа с бросовым и природным материалом.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

Критерии оценивания:

0-12 баллов - низкий уровень

13-24 баллов – средний уровень

1. Родина оригами?

- а) Корея;
- б) Китай;
- в) **Япония.**

2. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?

- а) **Япония;**
- б) Китай;
- в) Россия.

3. «Оригами» в переводе на русский значит?

- а) сложенная бумага;
- б) божество.

4. Сложить квадрат «косынкой», значит сложить?

- а) пополам по горизонтали;
- б) по диагонали;
- в) пополам по вертикали.

5. Чтобы сложить квадрат бумаги «книжкой» нужно?

- а) пополам по горизонтали;
- б) по диагонали;
- в) пополам по вертикали.

6. С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации?

- а) пластилин
- б) клей
- в) нитки

7. Что такое «бросовый» материал?

- а) все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать
- б) все то, что можно выкинуть, и не использовать
- в) материал со свалки

8. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины
- б) из пластмассы
- в) из железа

9. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации?

- а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
- б) ножницы, стиплер, кисточка, салфетка
- в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

10. Техника «Квиллинг» невозможна без?

- а) клей;
- б) картон;
- в) зубочистка.

11. Какая аппликация выполняется без ножниц?

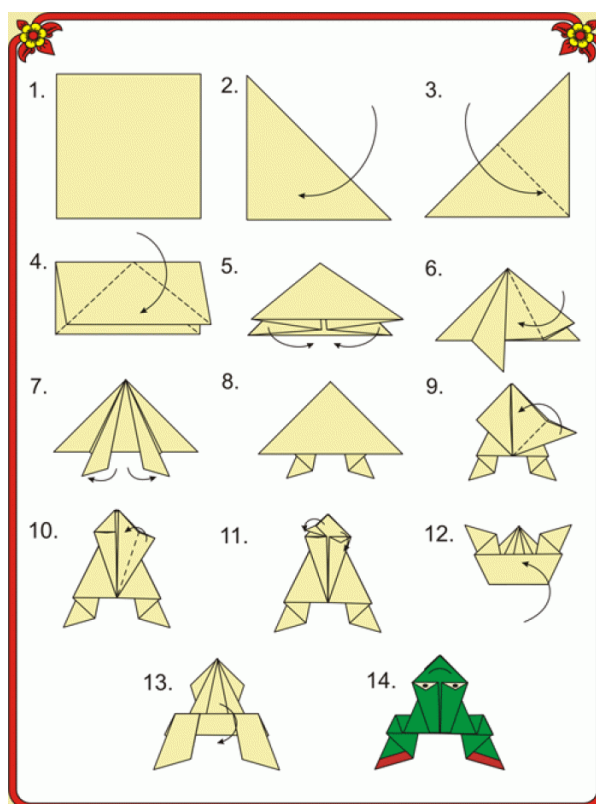
- а) мозаика
- б) обрыв
- в) раздвижение

12. При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках?

- а) ножницы
- б) бумагу
- в) и то и другое

**Итоговая диагностика
по программе «Экология природа и фантазия»
(практическая часть)**

Посмотри, подумай и сделай по схеме



Критерии оценивания:

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующими определениями уровень развития:

4- 5- отлично (высокий)

2-3- хорошо (средний)

0-1- плохо (низкий)

Приложение 3

Методическое обеспечение программы «Экология природа и фантазия».

№ п/п	Раздел или тема занятия	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Раздел 1. Введение	комбинированное занятие	словесный (беседа), наглядный (показ работ)	программа, техника безопасности, готовые работы кружковцев	компьютер	Собеседование, Тестирование. Творческая работа.
2	Раздел 2. Волшебная акварель	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликация)	Белая бумага, акварель, зубные щетки, трафареты, кисточки, салфетки, готовые работы для образца	фотоаппарат, ноутбук	выставка, коллективный анализ работ
3	Раздел 3. Оригами	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы)	Бумага, ножницы, клей ПВА, салфетки, кисточки, готовые работы для образца	фотоаппарат	выставка, коллективный анализ работ
4	Раздел 4. Аппликации с 3 D эффектом	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликация)	Цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы для образца	фотоаппарат, ноутбук	выставка, коллективный анализ работ
5	Раздел 5. Объемные работы	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликация)	Цветная бумага, картон, фетр, фоамиран, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы для образца	фотоаппарат, ноутбук	выставка, коллективный анализ работ
6	Раздел 6. Живой фоамиран	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликация)	Фоамиран, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы для образца	фотоаппарат, ноутбук	выставка, коллективный анализ работ

7	Раздел 7. Творческие работы с элементами квиллинг	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликация)	Цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы для образца	фотоаппарат	выставка, коллективный анализ работ
8	Раздел 8. Техника торцевание	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликация)	Цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы для образца	фотоаппарат	выставка, коллективный анализ работ
9	Мозаичная аппликация	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликация)	Цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы для образца	фотоаппарат, ноутбук	выставка, коллективный анализ работ
10	Раздел 10. Работа с бросовым и природным материалом	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликация)	Бросовый материал, клей ПВА, кисточки, ножницы, салфетки, цветная бумага, фломастеры, готовые работы для образца	фотоаппарат	выставка, коллективный анализ работ
11	Раздел 11. Итоговое занятие	комбинированное занятие	словесный (беседа)			Итоговая выставка, тестирование. Вручение грамот.

№	Ресурсный материал к программе
1.	Охрана труда
2.	Сборник физических минуток для детей
3.	Методическое пособие «Загадки для детей»
4.	Методическое пособие «Занимательные материалы»
5.	Методическое пособие «Экскурсии в природу»
6.	Методическое пособие «Сказки о природе»
7.	Методическое пособие «Аудио и видео материалы»
8.	Методическое пособие «Мероприятия»
9.	Методическое пособие «КВИЛЛИНГ»
10.	Методическое пособие «МОЗАИЧНАЯ АППЛИКАЦИЯ»
11.	Методическое пособие «ТОРЦЕВАНИЕ»
12.	Методическое пособие «АППЛИКАЦИИ С 3 D ЭФФЕКТОМ»
13.	Методическое пособие «ОРИГАМИ»
14.	Диагностический инструментарий
15.	Методические разработки