**МОУ «Краснояружская СОШ №2»**

**Краснояружского района**

**Белгородской области**

309420,п.Красная Яруга,ул.Мира д.1 84726345237

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «Краснояружская СОШ №2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Руденко

(подпись ,печать)

**Программа**

**«Духовные вершины Белгородчины».**

**Духовно-нравственное развитие школьников на основе православной культуры в музейном пространстве»**

**Возраст:1-11 класс**

**Срок реализации:2014-2015**

Разработчик: Шевченко Л. И.,

учитель православной культуры

**п. Красная Яруга**

**2014**

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование долгосрочной целевой программы | Программа «Духовные вершины Белгородчины». Духовно-нравственное развитие школьников на основе православной культуры в музейном пространстве» |
| Государственный заказчик программы | - |
| Представитель государственного заказчика (координатор) программы | МОУ «Краснояружская СОШ №2» |
| Ф.И.О., должность руководителя программы | Учитель православной культуры Шевченко Л.И. |
| Разработчики программы | Учитель православной культуры Шевченко Л.И. |
| Исполнители программы | -МОУ «Краснояружская СОШ №2»;  -храм Косьмы и Дамиана |
| Участники программы | -МОУ «Краснояружская СОШ №2»;  -храм Косьмы и Дамиана |
| Цель программы | 1. Создание условий:  для формирования у учащихся ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-исторических и духовно-нравственных, патриотических и общечеловеческих принципов.  2. Для более тесного сотрудничества храма и школы, повышения воспитательного и образовательного потенциала цепочки храм, школа и ученик. |
| Основные задачи программы | Сохранение исторической преемственности поколений, развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России, малой Родины, формирование духовно-нравственных качеств учащихся. |
| Сроки реализации программы | -начало - 1 сентября 2014 года,  -окончание - 31 мая 2015 года |
| Объемы и источники финансирования программы по годам реализации | -не предусмотрено |
| Целевые показатели реализации программы | - формирование ценностных ориентиров духовно-нравственной личности;  - повышение воспитательного потенциала уроков православная культура;  - совершенствование скоординированной системы деятельности храма и школы по физическому, патриотическому и нравственному воспитанию детей |
| Критерии выполнения программы | - совершенствование методов духовно-нравственного и семейного воспитания;  - снижение роста правонарушений, понимание значимости учащегося, воспитание гражданской ответственности, патриотизма и культурно-нравственных ценностей. |
| Организация контроля за исполнением программы | Администрация МОУ «Краснояружская СОШ №2» |

## Пояснительная записка

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о её молодёжи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинить в бездуховности, безверии, агрессивности. Это связано с разными причинами:

- во-первых, в современном мире человек живёт и развивается, окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера;

- во-вторых, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

Наблюдая поведение детей, их взаимоотношения, отношение к старшим, анализируя результаты анкетирования учащихся и их родителей, можно прийти к выводу, что при планировании и организации работы следует больше внимания уделять нравственному воспитанию.

Таким образом, **обозначились социальные предпосылки** обратить внимание на нравственное воспитание учащихся.

**Актуальность программы**

В соответствии с «Концепцией модернизации образования», многонациональной российской школе предстоит проявить свою значимость в деле сохранения и развития русской культуры, формировании российского самосознания. Обновленное образование должно сыграть ключевую роль в сохранении нации, ее генофонда, обеспечение устойчивого, динамичного развития российского общества – общества с высоким уровнем жизни, гражданско-правовой, профессиональной и бытовой культурой.

Таким образом, формирование нравственности учащихся – важнейшая задача школы.

Школа как учреждение, обучающее и воспитывающее детей и молодежь, существует сегодня в тяжелейших условиях. Но все-таки школа была, есть и будет одним из главных учебно-воспитательных учреждений, планомерно и целенаправленно организующих жизнедеятельность детей. Она выполняет также социальный заказ, предполагающий воспитание духовно-нравственной личности.

Белгородская область к настоящему времени накопила значительные ресурсы для выхода на качественно новый уровень своего развития в части создания эффективной системы духовно-нравственного воспитания.. Вместе с тем осуществление процесса духовно-нравственного воспитания детей должно быть системным и целостным, должно стать не только частью образовательного пространства, но и частью жизни социума, в котором развивается личность.

Одним из основных направлений развития школы педагогический коллектив считает реализацию ***системы* *духовно-нравственного воспитания.***

В качестве дидактической формы по духовно – нравственному оздоровлению (воспитание и перевоспитание) современных школьников в общеобразовательных школах России преподается предмет “Православная культура”. Цель предмета “Православной культуры” не привить веру, а привить доброе отношение к вере своего народа. По Белгородской области с 2006-2007 учебного года он выступает как обязательный компонент у учащихся со второго по одиннадцатый класс. Основной целью курса является воспитание духовно-нравственной личности ребёнка через обретение им духовного опыта, основанного на традициях Православия. Уроки православной культуры дают теоретические знания по предмету и носят воспитательный характер, но необходимо рассматривать и практическую сторону этого вопроса. Другими словами, необходима организация целостного пространства духовно-нравственного развития школьников. Одним из направлений организации нравственного воспитания является непосредственное взаимодействие с музеем храма, храмом и священнослужителем.

По своей природе музей способен играть большую роль в духовно-нравственном, эстетическом и историко-патриотическом просвещении общества, прежде всего, подрастающего поколения. Музей, равно как и другие социальные институты, позволяет закрепить и углубить имеющиеся знания, преобразовать их в соответствующие убеждения. Этому способствует тот факт, что в музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта.

Развитие гуманистической личности предполагает формирование ценностного сознания. Ценностная картина развития общества обусловливает пути познания личностью прошлого с целью поиска собственных жизненных смыслов, нравственных ориентиров, опыта деятельности. Распредмечивание личностью мира культуры направлено на усвоение информации, познание ценностной иерархии человека иных эпох, а значит, ведет к самоидентификации в современном обществе. В музейной аксиологической среде создаются возможности для становления способности личности самостоятельно осмысливать и оценивать проявления окружающего мира, в том числе и в музейном контексте, в процессе формирования ценностного отношения к культурному наследию.

В настоящее время в музейной практике произошли изменения, суть которых – усиление образовательной (воспитательной) и рекреационной функций. Музей вошел в новую систему научно-просветительных координат, являясь партнером образовательных учреждений России. Произошло обновление всех видов музейной коммуникации, интенсивное использование возможностей музейной педагогики. В музее создаются условия, способствующие ценностному освоению культурно-исторического наследия нации через решение задач краеведческого и музейного образования, эстетического воспитания.

Отечественные музеи активизировали работу с детьми, особенно с детьми дошкольного возраста: стали создавать для них интерактивные мероприятия и экскурсии, [музейно-педагогические](http://hghltd.yandex.net/yandbtm?url=http%3A%2F%2Fedu.rin.ru%2Fhtml%2F1077.html&text=%E4%EE%F8%EA%EE%EB%FC%ED%E0%FF%20%EC%F3%E7%E5%E9%ED%E0%FF%20%EF%E5%E4%E0%E3%EE%E3%E8%EA%E0#YANDEX_4) программы.

Истоки термина «музейная педагогика» уходят в конец XIX в. Традиционно предназначение музейной педагогики трактуют как использование общепедагогических знаний в образовательной деятельности музея. В центре ее внимания – цели, принципы, закономерности, методы и научно-просветительные формы реализации образовательно-воспитательной, досуговой функций. Западноевропейские музееведы рассматривают ее как дополнительное средство воспитания, как особую коммуникативную систему; а так же в узком смысле: в контексте контактов с детьми. Отечественное становление термина связано с трудами Н.Ф. Федорова, с практической деятельностью И.М. Гревса, с разработкой теории художественного воспитания А.В. Бакушинским. На наш взгляд, музейная педагогика – вид отраслевой педагогики, имеющей междисциплинарный характер, формирующейся на стыке педагогики, музееведения, психологии, искусствоведения, изучающей закономерности, принципы, методы, формы реализации образовательной деятельности музеев.

Разработку и внедрение музейных форм, методов и приемов осуществили Е.Г. Ванслова, Н.Д. Рева, Б.А. Столяров, И.А. Колесникова и др. Методика работы с обучающимися на основе дифференцированного подхода с учетом возрастных, психологических особенностей детей представлена в работах М.Ю. Юхневич. Изучалась значимость культурной среды музея.

Каждый музей в своих стенах осуществляет научную, просветительную, образовательную, популяризаторскую и другие функции. Важнейшая особенность музея состоит в том, что он, как правило, органично вписывается в культурное пространство, отражая его колорит и специфику.

Сегодня в Краснояружском районе есть возможность сотрудничества образовательной системы и Русской Православной церкви.

Новизной данной программы является деятельностное приобретение духовного и нравственного опыта ребенка через непосредственное взаимодействие с музеем храма и храмом.

**Цели программы:**

Создание условий:

1.Для формирования у учащихся ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно- исторических и духовно-нравственных, патриотических и общечеловеческих принципов.

2. Для более тесного сотрудничества храма и школы, повышения воспитательного и образовательного потенциала цепочки храм, школа и ученик.

**Задачи программы**

* Формировать у учащихся нравственную культуру миропонимания. Осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем.
* Повышение воспитательного потенциала уроков православная культура;
* Совершенствование скоординированной системы деятельности храма и школы по духовно-нравственному, эстетическому, патриотическому и физическому воспитанию детей
* Развивать у детей желание поступать сообразно полученным знаниям в реальных жизненных ситуациях.
* Опираясь на интерес ребенка, пробуждать желание узнавать о многовековых традициях русского народа.
* Показывать неповторимость русской народной культуры, научить понимать художественный язык народного искусства.

**Основные принципы программы:**

1.Принципы духовно-нравственного воспитания (гуманистическая направленность воспитания, природосообразность, культуросообразность, светский характер образования и законность).

2.Принципы отбора содержания образования (научность и каноничность, многоуровневость, учёт требований типовых программ).

3.Принципы организации занятий: (наглядность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, систематичность и последовательность, связь теории с практикой, воспитание в процессе обучения, вариативный подход).

**Характеристика деятельности:**

сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

Программа основывается на принципах христианского мировоззрения и решает задачу полноценного развития личности ребенка через:

1. интеллектуальное воспитание, направленное на развитие инициативы ума, творческих сил, раскрытие всесторонних возможностей разума как дара Божия;

2. эстетическое воспитание, в конечной цели ведущее к приобщению человека к красоте, развитию способности воспринимать незамутненный образ мира и человека как Божьего творения, направляющее творческие силы человека к созиданию красоты;

3. социальное воспитание личности, связанное с развитием чувства ответственности за себя, других людей, мир в целом, умением подчинять свои интересы интересам других - ровесников и старших;

4. трудовое воспитание, формирующее терпение, послушание, взаимопомощь, ответственность за порученное дело, добросовестность, созидание;

5. физическое воспитание как необходимую составляющую гармоничного развития личности.

**Методы реализации программы:**

1.Наглядный (иллюстративный рассказ (лекция) с обсуждением наиболее сложных вопросов темы; проведение дидактических игр; экскурсии; работа с текстами, картами, составление кроссвордов, иллюстрирование библейских сюжетов).

2.Словесный (чтение литературных произведений, фрагментов из Библии с последующим обсуждением и творческим заданием; беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя; анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания; проведение сюжетно-ролевых, дидактических игр, разбор житейских ситуаций; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров).

3.Практический (организация продуктивной деятельности учащихся).

**Критерии эффективности реализации программы. Ожидаемые результаты**

Критерии эффективности реализации программы

1. Целенаправленность воспитательного процесса и его системный характер.
2. Научная обоснованность методов и использование современных тех­нологий воспитательного воздействия.
3. Широта охвата объектов воспитания.
4. Уровень духовной культуры отдельной личности, проявляющийся в мировоззрении, установках и ценностях, общественно значимом поведении и деятельности.
5. Духовный и культурный подъем, активизация духовного и культурного сознания населения, повышение уровня нравственной воспитанности населения.
6. Укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейного воспитания.
7. Снижение уровня правонарушений.

Ежегодное проведение диагностических исследований по критериям эффективности реализации Программы позволит создать механизм интенсивного взаимодействия различных организационно-управленческих структур для своевременного решения актуальных задач духовно-нравственного воспитания населения . В конечном итоге систематическая работа по духовно-нравственному воспитанию приведет к достижению ожидаемых результатов:

**Предполагаемый результат:**

* Усвоение ребёнком добродетели, направленность и открытость его к добру.
* Формирование позитивного отношения к окружающему миру, к другим людям.
* Потребность к сопереживанию.
* Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества; формировании истинных ценностей: любовь, долг, честь, Родина, вера.
* Приобщение к опыту православной культуры.
* Деятельное отношение к труду.
* Ответственность за свои дела и поступки.

**I. Направления работы в рамках уроков по предмету «Православная культура», во внеурочной деятельности (на базе музея, храма во имя Косьмы и Домиана) :**

**1. Музейно-образовательная программа для учащихся начальной школы «Дорога к Храму»**

На первой ступени обучения в рамках внеурочной деятельности выполняют проекты:

**1 класс:**

«Здравствуй, музей. Придумай игру»,

«Мы идем в Храм: первое знакомство с православной культурой. Пишем рассказ»:

**2 класс:**

«Разговоры с батюшкой: встреча в церковном музее. Составляем Памятку «Как вести себя в храме».

«Православные праздники. Составляем хронологию праздников»

**3 класс:**

«Мы - открыватели красоты Божьего мира (Создаем пазлы о растениях и животных края, занесенных в Красную Книгу Белгородчины».

**4 класс:**

«Виртуальное путешествие по Святому Белогорью». Карта-путешествие»,

«Открываем красоту русской иконы. Составляем презентацию «Иконы в нашем храме».

**2. Музейно-образовательная программа для основной, средней школы (уроки-экскурсии, встречи, проекты) «Храм Души моей»**

**5 класс**

**Своеобразие русской культуры**. Содержание: Православное искусство: храмовое зодчество (фреска, мозаика, икона, иконопись),книжное искусство (священное писание, азбука, Остромирово Евангелие), музыка (колокол и колокольные звоны)

**Иконопись Руси**.Содержание: Стиль иконографии, иконография Пресвятой Богородицы и Иисуса Христа, иконография святых.

**6 класс**

**Старославянский и церковнославянский языки**..Содержание: Греческое уставное письмо, полуустав, старославянский и церковнославянский язык.

**«Первые книги на славянском языке**.Содержание: Псалтырь, Апостол, Священное Писание, Евангелие, Апостолы – евангелисты.

**7 класс**

**Библия – главная книга христианства**.Содержание: Библия , пророки, Ветхий Завет и Новый Завет, Евангелисты, мир видимый и невидимый.

**Евангелие о воскрешении Лазаря, Входе Господнем в Иерусалим, Тайной Вечере, взятии Иисуса Христа под Стражу, мучениях и погребении Иисуса Христа**.Содержание: Вход Господень в Иерусалим, Распятие, Голгофа, Тайная Вечеря, Риза Господня, Хитон.

**8 класс**

**Житие как жанр древнерусской литературы**.Содержание: Преподобный Сергий Радонежский, монастырь, князь Дмитрий Донской, Святая Троица, Куликовская битва, святые воины Пересвет и Ослабя.

**Духовное краеведение**.Содержание: Храмы родного края.

**9 класс**

**История христианского храма. Внешнее и внутреннее устройство православного храма**.Содержание: Храм, алтарь, неф, притвор, святой престол, гроб Господень, солея, амвон, дарохранительница, евангелие , антиминс.

**Богослужения**.Содержание: Богослужение, молебен, суточный круг богослужений, литургия, всенощное бдение, таинство причащения, недельный круг богослужений

**10 класс**

**Святость земли Русской**.Содержание: Храмовая архитектура ( внешнее и внутреннее устройство храма), иконопись, древнерусская литература.

«**Православная икона».**Содержание: Символизм православной иконы: цвет в иконе; нимбы, лучи, звезды; небо и земля в иконе; обратная перспектива; архитектура; прошлое и будущее; круг, спираль.

**11 класс**

**Русская Православная церковь и Советское государство**.Содержание: Гонения на РПЦ, священнослужителей, разрушение храмов, монастырей, РПЦ и современность.

**Духовное краеведение**. Содержание: Храмы родного края, святые и святыни Белгородщины.

**II.Направления работы в рамках внеурочной деятельности на базе школьного музея: виртуальный музей «Духовное краеведение Белогорья»:**

**Организационная работа**

1. Создание актива музея.

2. Планирование работы музея.

3. Организация встреч, православных праздников.

**Поисково-собирательная работа и работа с музейным фондом**

1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов.

2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.

3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам.

4. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами.

5. Составление картотеки музейных предметов.

**Поисковая научно-исследовательская работа**

1. Поиск адресов и сбор информации .

2. Организация проектной деятельности по созданию летописи музея.

3. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края.

4. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей края, традиционной культурой.

5.Создание видео- и мультимедийных творческих проектов.

6. Результаты исследований представлять на районные конференции.

**Экскурсионно-просветительская работа**

1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей.

2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений для прихожан храма.

3. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, другими интересными людьми.

4. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.

**Проектная, творческая деятельность**

1. Организация выставок творческих работ учащихся, их достижений.

2. Привлечение учащихся для демонстрации в музее поделок.

3. Участие в конкурсах, викторинах, олимпиадах и других мероприятиях школы, района.

**Методическая и консультативная работа**

1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации.

2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий.

Для решения задач духовно-нравственного воспитания, как отмечается в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, все участники образовательного процесса (учащиеся, педагоги, родителями, иные субъекты духовной, культурной, социальной жизни) обращаются к содержанию общеобразовательных дисциплин; произведений литературы и искусства для детей и юношества; периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь; традиционных российских религий, фольклора народов России; истории своей семьи, рода; жизненного опыта своих родителей и прародителей; общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик. Все вышеперечисленные компоненты практически выступают условиями и средствами, обеспечивающими выполнение задач воспитания.

Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в средней школе является социально педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Чему будет способствовать использование ресурсов краеведения, православной культуры и музейной педагогики.