Формирование духовно-нравственных ценностей

Путивцева А.И.,

учитель изобразительного искусства

МОУ « Краснояружская СОШ№2»

Всякое искреннее наслаждение изящным есть само по себе источник нравственной красоты

К.Д.Ушинский

Воспитание нового человека, формирование его духовного мира – одно из важных условий общественного развития. «Ничто так не возвышает личность, - как активная жизненная позиция, сознательное отношение к общественному долгу, когда единство слова и дела становиться повседневной нормой поведения» Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.

Дети, пришедшие за парты уже не те, что были несколько лет назад. Они более, активны и осведомлены, как им кажется, чуть ли не во всех областях жизни, они смелее и самоувереннее.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность осознания своих собственных переживаний, своего внутреннего мира, являются важными условиями духовного развития личности, то есть, формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем.

Важнейшими задачами духовно-нравственного воспитания школьников являются: научить детей понимать прекрасное и возвышенное с одной стороны, безобразное и низменное – с другой; развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве.

Я работаю учителем изобразительного искусства и считаю что главная цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе это формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной. Уникальность и значимость изобразительного искусства, в том , что изобразительное искусство направленно непосредственно на духовно-нравственное развитие ученика.

 И вся деятельность учителя подчинена, прежде всего воспитанию духовно-нравственной, культурной и толерантной личности. На уроках изобразительного искусства дети учатся рисовать, лепить, писать красками, конструировать. Но не только. Еще есть умение видеть в окружающей жизни то, что не замечают, не видят другие. Умение вглядываться в жизнь - самое главное умение!

 Говоря о формировании духовно-нравственных ценностей, необходимо, прежде всего, отметить, , духовно-нравственную природу самого урока. Любой урок несет и выражает духовность, эту «неуловимую силу, не поддающуюся строгому определению и проявляющуюся в нашем понимании, мировосприятии, мироотношении, определяющих смысл нашего существования».

Духовность на уроке проявляется как процесс продвижения к истине в ходе познания. Духовность нравственная –это соблюдение законов общественного и личного бытия, предопределенных свыше и признанных человечеством как ценности. Потому нравственный урок – это явление любви , добра, миролюбия, долга, честности, доброты, справедливости, доверия.

Искусство облагораживает и воспитывает человека. Искусство действует на человека внутренними переживаниями, эмоциями и выражением их в образах. При собственном же воспроизведении рассказа графически ребенок вкладывает в картину все свое знание, все свое соображение и побуждается к сознательному отношению в изложении не только главного, но и подробностей. А, обдумывая и размышляя относительно изображения известных лиц и событий, ребенок ставит себя невольно в более близкие отношения к этим предметам и вкладывает в дело свою любовь.

Произведения изобразительного искусства — это светлое окошко, через которое человек постигает тонкое, благородное видение мира. Живопись утверждает в юной душе чувство величия и красоты человека, поднимает человека в его собственных глазах.

Рассматривание картин — такой же сложный способ эмоционально-эстетического влияния. На своих уроках, благодаря новым технологиям ,у меня есть возможность показать детям красоту работ русских и зарубежных художников разных эпох.

Важным компонентом во время проведения уроков изобразительного искусства является арттерапия. Искусство учит, и искусство лечит, лечит своими произведениями. И в процессе практической работы учеников творчество благотворно влияет, врачует душу ребенка.

Успешный результат в духовно-нравственном воспитании школьников достигается и при проведении  психологического тренинга. Благодаря ему снимается напряжение и обеспечиваются добрые и доверительные отношения между учениками и учителем. Положительный настрой служит поводом для осуществления поставленных целей: ознакомление с шедеврами мирового искусства, развитие воли и самостоятельности, а также  воспитание культурного, духовно-нравственного человека.

Считаю, что обязательным и своевременным должен быть показ выставочных работ, выполненных школьниками по всем темам уроков. Очень важно, если ребята могут увидеть работы своих ровесников, почувствовать то, что волнует других людей.

Грамотно рисовать может научиться каждый, также как читать и писать. Но занятия живописью дают значительно больше. Они воспитывают чувства формы, ритма, гармонии, цвета. А это уже воспитание и художника и зрителя. Именно уроки изобразительного искусства требуют предварительного анализа натуры, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности, что будет необходимо каждому ученику в будущем. Именно на уроках изобразительного искусства происходит духовно-нравственное воспитание личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке, способного сострадать ко всему живому.

Ведь уникальность искусства – в особом способе духовного освоения действительности. Оно отражает все формы социальной деятельности, и потому сфера его воздействия на жизнь человека безгранична.

Очень важно воспитывать в детях доброту щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во “взрослую” жизнь, с ее нормами и требованиями, привьёт им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.

Если мы не будем обращать внимание на духовно-нравственное состояние наших детей ,то при всех наших самых замечательных инициативах, методиках, программах, учебниках мы можем никакого результата не получить. Это не просто задача , а это та задача ,которая стоит сейчас в самой основе нашей жизни. Если мы ее не решим, можем просто потерять и детей наших, и Россию.