Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Краснояружский ЦРР – детский сад»

**Использование разных видов наблюдений в формировании экологической компетентности старших дошкольников**

Подготовил:

Немченко А.А.,

Воспитатель МДОУ

«Краснояружский ЦРР – детский сад»

п. Красная Яруга

2013 г

***Мастер - класс «Использование различных видов наблюдения в формировании экологической компетентности дошкольников».***

Одной из форм познания окружающего мира является наблюдение. Наблюдение - целенаправленное планомерное восприятие объектов, в познании которых заинтересована личность. Оно является основным методом познания природы.

Наблюдать - значит не просто смотреть, а рассматривать, не просто слушать, а вслушиваться, прислушиваться, не просто нюхать, а принюхиваться.

Наблюдение, пожалуй, самый популярный и самый доступный метод исследования. Он применяется в большинстве наук и часто используется в повседневной жизни. Наблюдение всегда осуществляется с определённой познавательной целью.

***Существуют различные виды наблюдений.***

**1.*По месту проведения:***

*—*в групповой комнате;

—  на участке;

—  в лесу, в поле и т.д.

**2.  *По количеству детей:***

*—*индивидуальные (1—4 ребенка);

—  групповые (5—10 детей);

—  коллективные (вся группа).

**3.  *По причине их проведения:***

*—*случайные;

—  запланированные;

—  поставленные в ответ на вопрос ребенка.

**4.  *По характеру включения в педагогический процесс:***

*—*эпизодические (проводимые от случая к случаю);

—  систематические.

**5.  *По продолжительности:***

*—*кратковременные (от 5 до 15 минут);

— длительные (свыше 15 минут).

**6.  *По количеству наблюдений за одним и тем же объектом:***

*—*однократные;

—  многократные, или циклические.

**7.  *По месту в цикле:***

*—*первичные;

—  повторные;

—  заключительные и итоговые.

**8.  *По характеру мыслительных операций:***

*—*констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно со­стояние объекта или одно явление вне связи с другими объек­тами и явлениями);

—  сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта);

—  обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдель­ным этапам).

**9.  *По характеру познавательной деятельности детей:***

*—*иллюстративные (детям все известно, и эксперимент только подтверждает знакомые факты);

—  поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат);

—  решение экспериментальных задач.

**Требования к организации проведения наблюдения**

Каждый вид наблюдений требует своеобразного руководства со стороны воспитателя. Вместе с тем есть общие требования для проведения всех видов наблюдений.

1. Цель и задача наблюдения должны быть поставлены четко и конкретно. Во всех случаях задача должна иметь познавательный характер, заставлять ребенка думать, вспоминать, искать ответ на поставленный вопрос.
2. Для каждого наблюдения воспитателю необходимо отбирать небольшой круг знаний. Представления об объектах природы формируются у детей постепенно, в результате многократных встреч с ними. Каждое наблюдение должно давать детям новые знания, постепенно расширяя и углубляя первоначальные представления.
3. В организации наблюдений следует предусматривать системность, что обеспечит их взаимосвязь. В результате у детей сформируется полное, глубокое представление об окружающей природе.
4. Наблюдение должно способствовать развитию умственной и речевой активности детей. Активизация умственной деятельности достигается разнообразными приемами: постановка конкретной и доступной задачи наблюдения, использование обследовательских действий как способа наблюдения, привлечение детского опыта, проговаривание результатов наблюдения, сравнение одного объекта с другим, предъявление вопросов разной степени сложности (вопросы должны будить мысль ребенка).
5. Наблюдение должно возбудить интерес детей к природе, желание как можно больше узнать о ней.
6. Знания, полученные детьми в процессе наблюдений, должны закрепляться, уточняться, обобщаться и систематизироваться с помощью других методов и форм работы. Такими способами могут быть рассказ воспитателя, чтение книги о природе, рисование и лепка, ведение календарей природы, беседы об увиденном.
7. В результате каждого наблюдения у детей должно быть сформировано представление или элементарное понятие о том или ином объекте природы.

Важно, чтобы в процессе наблюдения дети вели себя свободно. Превратив наблюдение в игру, когда дети испытывают от этого удовольствие, воспитатель совмещает для детей полезное с приятным.

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Коммуникация»,

 **Виды детской деятельности:**коммуникативная, восприятие художественной литературы, игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная.

**Цели:**Продолжать знакомить детей с представителями растительного мира родного края.

 Расширить и уточнить знания об одуванчике.

 Учить подбирать образные слова.

 Познакомить детей с понятием «лекарственное растение».

 Развивать слуховое восприятие.

 Воспитывать эмоциональный отклик на красоту цветка, описание его в стихотворной форме.

 Способствовать развитию бережного отношения к живой природе, умение эмоционально откликаться на красоту природы

**Ход мастер – класса.**

*Урок рождается непросто:*

*Порой – с наивного вопроса,*

*Порой – со странного ответа.*

*Он долго зреет в тайне где-то…*

*Когдасомнений нет уж более-*

*Он вырывается на волю,*

*Нам отдает себя на милость:*

*Смотрите! Что-то получилось.*

Уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть ваши приветливые лица и добрые глаза.

*Здравствуйте, мои друзья!*

*Встречи с вами рада я!*

*Я мастер-класс сегодня покажу*

*Много интересного, поверьте, расскажу.*

*А чтоб мастер –класс был веселей*

*На приветствие приглашаю гостей.*

**Уважаемые коллеги, я прошу вас побыть в роли детей старшего дошкольного возраста. Встаньте в круг, положите руки на плечи друг другу, почувствуйте тепло и поддержку товарищей, изобразите «волну». Вот мы и передали тепло своей души каждому из вас.**

Здравствуй, друг! (*пожимаем друг другу руки)*

Как ты тут? (*положили руку на плечо*)

Где ты был? (*спросить рукой)*

Я скучал! (*приложить руку к своему сердцу)*

Ты пришел? (*руки в стороны)*

Хорошо! (*обнялись)*

***Основное назначение данного упражнения – создание эмоционального настроя, включение участников в общий процесс. С помощью телесного контакта (прикосновения) помочь обрести чувство уверенности в себе и доверия к миру.***

***Наблюдения за одуванчиками***

 Наблюдение проводится на полянке, не далеко от детского сада.

 *Воспитатель*: Сегодня ребята мы с вами будем любоваться полянкой, на которой растут очень красивые цветы.

 - Какие?

Вот послушайте стихотворение:

 Носит одуванчик

 Желтый сарафанчик.

 Подрастёт - нарядится

 В беленькое платьице:

 Лёгкое, воздушное,

 Ветерку послушное.

 ***Художественное слово – важнейшее средство воспитания чувств ребенка, формирует способность к восприятию и осознанию услышанного.***

 - Сказали одуванчик, а говорят то про желтый то про белый. Значит можно увидеть и такой и такой. Давайте мы с вами проверим…

А как мы можем попасть на полянку?

 -Обратите внимание на то, как много одуванчиков вокруг нас.

 *Дети рассматривают поляну и видят вокруг себя много одуванчиков.*

 *Подходят ближе к желтым одуванчикам и рассматривают их.*

 -Ребята, скажите, пожалуйста, как выглядит одуванчик, который мы с вами рассматриваем? …. (Желтый, пушистый цветочек, тоненький стебелёк, зелёные листочки)

 -Действительно, этот красивый цветок стоит на тоненькой ножке- это стебель, а ножка в свою очередь держит большую головку- это и есть сам цветок- одуванчик.

 ***Такое задание развивает внимание, тренирует сосредоточенность и наблюдательность.***

 -Скажите, на что похож цветок? (*Солнышко)*

Уронило солнце лучик золотой,

 Вырос одуванчик, первый, молодой.

 У него чудесный золотистый цвет.

 От большого солнца, маленький портрет.

 -Вот, ребята, мы можем сказать, что одуванчик может появиться только тогда, когда солнце направит свои яркие, желтые лучики на него.

 -Давайте сейчас подойдём к пушистому одуванчику и понюхаем

***Аромотерапию используем как способ поддержания хорошей психоэмоциональной и физической формы детей. Она позволяет снять стресс и предать повседневной жизни красоту ароматов.***

 Подходят и рассматривают его.

 -А как вы думайте распространяются одуванчики и почему их так много? … (Их распространяет ветер… .)

 Воспитатель слушает ответы детей и дополняет.

**Игра – инсценировка**

Давайте представим, что я взрослый одуванчик, а вы мои семена. Качала я вас на лугу в колыбельке. Но время пришло, вам пора улетать. Пора вам взрослыми одуванчиками стать. И вот подул ветерок, и закружились, полетели мои детки – семена. Упали на землю и заснули. Пригрело солнышко, пошел теплый дождик, и из семян стали прорастать красивые, веселые одуванчики. Тянутся к солнышку.

Понравилось вам быть одуванчиками?

***Игра – инсценировка вызывает эмоциональную отзывчивость. Инсценированные фантазии способствуют сплочению, дружбе детей, ребята приобретают разнообразные знания и умения. А это очень важный момент в работе каждого из педагогов.***

 -Одуванчики неприхотливы. В каждой золотисто-желтой корзинке образуется несколько сотен семян. Стоит дунуть ветру или задеть пушистый цветок, как шарик распадается на сотни парашютиков, которые несут семена. Семена легко прорастают, поэтому их много кругом. Одуванчик- удивительный цветок, который раскрывается в 5-6 часов утра, а к 2-3 часам дня уже гаснут желтые огоньки. Они предсказывают погоду, перед дождём закрываются.

***Рассказ воспитателя позволяет в доступной форме излагать учебный материал, учит слушать.***

 ***Дыхательная гимнастика.***

В яркий солнечный денек

Золотой расцвел цветок.

Дует легкий ветерок –

Закачался наш цветок.

Сильный ветер дует –

Лепестки волнует.

*Дети дуют на лепестки одуванчика с разной силой и наблюдают за интенсивностью движения лепестков.*

***Дыхательная гимнастика способствует насыщению кислородом каждой клеточки организма. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Кроме того, правильное дыхание стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы, избавляет человека от многих болезней, улучшает пищеварение (прежде чем пища будет переварена и усвоена, она должна поглотить кислород из крови и окислиться).***

 -Ребята, скажите пожалуйста, кто из обитателей леса часто приходит в гости к одуванчику?. (Бабочки, жуки, пчёлы… .)

 - Частые гости одуванчика это насекомые, которые любят его и прилетают для того, чтобы полакомиться сладким нектаром.

 -Ещё одуванчик должны любить не только насекомые, но и люди, которые должны его беречь.

 -А как вы думаете, полезен ли одуванчик для человека? И почему человек должен этот цветок беречь?. (Бабушки варят варенье, мёд… .)

 *Воспитатель слушает ответы детей и дополняет.*

-Одуванчик - лекарственное растение, из него делают настой, делают одуванчиковый мёд, он повышает аппетит, улучшает работоспособность. И про одуванчик можно сказать, что он бесценный друг и помощник.

 -Из лекарственных растений можно собирать только те, которых много. Если вы сорвёте редкий цветок, то семян от него не будет и такие цветы в природе будут встречаться всё реже и реже. Поэтому рвать редкие цветы в природе нельзя. Ими нужно любоваться. Сорванный цветок быстро увядает. Давайте в этом убедимся:

 -Сейчас сорвём три желтых одуванчика, в группе поставим в воду, а во второй половине дня посмотрим, что же будет с нашими одуванчиками.

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребёнком, позволяет ему создать модель явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы данных явлений для человека и для самого себя.

***Вопросы должны быть определенными, предполагающими тот или иной ответ ребенка; должны быть разными, побуждающие к мыслительной деятельности, к формулировке выводов.***

 А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть. Давайте представим, что мы красивые одуванчики.

***Психогимнастика.***

Наши желтые цветки

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышит.

Наши желтые цветки

Закрывают лепестки.

Головой качают,

Тихо засыпают.

***Психогимнастика – направлена на исследование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств, помогает преодолеть барьер в общении, лучше понять себя и других, снимает психическое напряжение, дает возможность самовыражения, общение без слов.***

Когда мы придем в группу, я предлагаю нарисовать портреты одуванчиков, чтобы и у нас в группе было тепло и солнечно, как на этом лугу. Мальчики нарисуют мальчиков-одуванчиков, а девочки нарисуют девочек-одуванчиков.

***Рефлексия.***

Уважаемые коллеги! Прошу вас выполнить рефлексию по методике «Эмоциональное письмо». Для этого выберите из предложенных вам эмоций смайлик, соответствующий вашему состоянию, вложите в конверт и оставьте свои комментарии.

*Итог обыденной работы –*

*Восторг волшебного полета!*

*Все это – дивное явленье-*

*Урок, рожденный вдохновеньем…*

Благодарю за сотрудничество! Творческих всем успехов!

***Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа.***