**КРАТКАЯПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**Дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программы художественно- эстетического развития**

**Раздел «Хореография»**

**Творческое объединение «Солнышко»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет.

Срок реализации:3года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно- эстетической направленности «Солнышко» раздел «хореография» реализуется в МБДОУ«Краснояружский детский сад «Солнечный»

Форма обучения воспитанников – очная

Возраст воспитанников – программа ориентирована на детей от 4 до7лет (средняя, старшая «А», старшая «Б» и подготовительнаягруппы).

Формой организации образовательной деятельности являются занятия один раз в неделю,с сентября по май.

Наполняемость: количество детей в средней группе - 28 детей; старшей «А» группе – 27 детей; старшей «Б» группе – 17 детей; подготовительной группе – 34 детей.

Продолжительность занятия:

- средняя группа (от4 до 5 лет) – 20 минут;

- старшая «А» группа (от 5 до 6 лет) – 25 минут;

- старшая «Б» группа (от 5 до 6 лет) – 25 минут;

-подготовительнаякшколегруппа(от 6до 7лет)-35 минут.

Формы проведения занятий:

Занятие игрового характера, учебное занятие, занятие – игра, открытое занятие;

Срок реализации программы 3года.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1.Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г.Регистрационный №30384);

3.Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

4.Примерной основной образовательной программой дошкольного образования;

5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6.Постановление «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г.

7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» ( с изменениями от 21 марта 2022 года №9), зарегистрировано в Минюсте России 03 июля 2020 года №58824.

6. Уставом МБДОУ.

7. Лицензией на образовательную деятельность.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы-художественно- эстетическое.

Цель программы – развитие творческой личности ребенка средствами танцевального искусства.

Задачи:

* развить интерес к танцу;
* научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского бального танца
* музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;
* развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и интереса к танцевальному искусству;
* развитие творческого потенциала,
* профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка
* нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах
* первоначальная хореографическая подготовка, выявить склонности и способности воспитанников;
* способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;
* прививать интерес к хореографии, любовь к танцам;
* гармонически развивать танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;
* воспитывать умение работать в коллективе;

**Связь с образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание** |
| Социально-коммуникативное развитие | - Формирование представления о танце как художественной деятельности, виде  искусства;  - Развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной,  гражданской принадлежности, патриотических чувств.  - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в  непосредственно образовательной деятельности по хореографии. |
| Познавательное развитие | - Расширение кругозора детей в области хореографического искусства;  - Воспитывает  вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными впечатлениями,  формирование целостной картины мира в сфере искусства танца, развивается  способности к самостоятельному творческому самовыражению. |
| Речевое развитие | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области хореографии;  выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, музыки,  литературы, фольклора. |
| Художественно-эстетическое развитие | - Привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные  способности: развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку,  танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в  пространстве, воспитать художественный вкус, интересы.  - Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства,  закрепления результатов восприятия музыки через движение и пластику.  - Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;  развитие детского творчества, использование танца с целью усиления  эмоционального восприятия художественных произведений |
| Физическое развитие | - Развитие физических качеств для хореографической деятельности, использование  музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных  видов детской деятельности и двигательной активности  сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей,  формирование представлений о здоровом образе жизни, укрепление физического и  психологического здоровья. |

Курс выстроен с использованием метода копирования, повтора и варьирования.

Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения творческой деятельности. Они совпадают с годами обучения.

4.1. Формы , методы технологии  обучения, воспитания и развития обучающихся.

1.Словесные: рассказ,  беседа,  дискуссия

2.Практический: показ

3.Наглядный: демонстрация видеоматериала, прослушивание музыкального сопровождения, просмотр иллюстраций

4.Метод игры: игра – конкурс, игра – путешествие, игра – викторина и т.п.

Обучение по программе предполагает использование приоритетных форм занятий: индивидуальные и коллективные.

Формы проведения занятий:

* коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров(при самостоятельной постановке хореографических композиций);
* групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
* парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтных танцев;
* индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к сольному номеру.

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, они активно принимают участие в концертной деятельности и подготовке к праздникам, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

4.2.Педагогический контроль

Завершением курса обучения является открытое занятие для родителей «Приходите посмотреть», призванное

- показатьдостижения детей за год. К оценкам результатов творчества относятся похвала за правильное исполнение танцевальных комбинаций, музыкальность, и освоения основных танцевальных понятий за год, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

- образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в праздниках, конкурсах и фестивалях;