Демьянова К.А.

**КОГДА И КАК НАЧИНАТЬ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СО ЗВУКАМИ.**

**ПЕРВЫЕ ШАГИ К ОВЛАДЕНИЮ ЧТЕНИЕМ.**

Многие родители желают получить конкретные методические рекомендации и очень быстро научить своих малышей читать.  
Первая ступень практического освоения навыка чтения - это система разнообразных игр и упражнений со звуками речи.  
Цель этого этапа - научить ребенка выделять из потока звучащей речи отдельные звуки, правильно произносить их, не вводя понятия «буква».

Благоприятной почвой для успешного домашнего обучения является «литературная» обстановка в семье. Это значит заинтересованность всех членов семьи прослушиванию аудиокниг со сказками, чтению хороших книг, обсуждению театральных спектаклей, в организации семейного кукольного театра, настольных игр …  Дети играют наравне со взрослыми в игры, основанные на языковом материале.

Научный путь к достижению цели - это совместная исследовательская деятельность и общая радость успешного решения задач, поставленных в игре.  
Пройдя серию специальных игр и упражнений, малыш должен усвоить твердо, что каждое слово и вся наша речь в целом состоят из звуков.

**Игры - звукоподражания.**

Цель: выделять определенные звуки и научиться их  протягивать.

[у - у -у ] - воет волк;               [аа - аа -аа] - мама укачивает младенца;

[в - в - в] - воет ветер;             [уа - уа -уа] - плачет младенец;

[ж - ж - ж] - жужжит жук;         [а - у - у - у] - кто - то потерялся в лесу;

**Игра  «Пчелы».**

Цель: выделять в словах  звук [Ж] и научиться протягивать его.

- Ты слышал, как ЖуЖЖЖат пчелы? Попробуй поЖуЖЖЖать так же;  
- Давай поговорим на пчелином языке, как будто мы две пчелки;  
-Ж - Ж - Ж!  Давай друЖЖЖить!  
- Ты где ЖЖЖивешь? Я ЖЖЖиву в этом ЖЖЖилище;  
- Приходи ко мне в гости, я угощу тебя медовыми пироЖЖЖками!

**Игра «Встреча двух машин».**

Цель: выделять в словах звук [В] и научиться протягивать его.

- Я ВВВожу дроВВВа. А ты что ВВВозишь?;  
- А ты умеешь поВВВорачиВВВать напраВВВо? А налеВВВВо?  
- ДаВВВай устроим сореВВВноВВВание - кто лучше заВВВодится;  
- ВВВ….

**Игры, требующие от ребенка самостоятельного поиска слов по заданной звуковой характеристике.**

Игра «Два грузовика».

Цель: поиск предметов на звук [Р] и на звук [Ж].

- К отправке готовятся две машины. Первая машина марки [РРР], вторая [ЖЖЖ].   
Участники загружают свои машины предметами или картинками, где изображены предметы, названия которых начинаются с этих звуков.   
Например: На первую машину грузим «Рыбку», «Ракету», «Робота»…; на вторую грузим «Жука», «Жабу», «Жирафа»… .

**Игры, нацеленные на сознательную работу над словом.**

**Игра в «Слова».**

- Я называю слово, ты слушаешь, на какой звук оно оканчивается, и отвечаешь мне другим словом, которое начинается с этого звука. Примечание: Родители должны быть внимательными: речь идет о звуках, а не о буквах. Если вы назвали слово «гноМ», то «Мячик», как продолжение игры вам не подойдет, так как в слове «гноМ» последний звук твердый.

**Игра в «Магазин».**

«Продавец»- взрослый. Покупатели выбирают товары, но платить нужно, назвав первый звук в слове, обозначающем понравившийся предмет.  Если малыш ошибается, ему помогают другие покупатели, подсказывая правильный ответ.  
В следующий раз можно поменяться ролями- взрослый может иногда умышленно ошибаться.

**Условия игр:**

Во время игр необходимо следить за тем, чтобы названия предметов обязательно произносились ребенком отчетливо, громко, правильно. Игры должны проводиться в легкой доброжелательной обстановке, должны вселять уверенность в себе, воспитывать умение принимать собственные решения.

Восторгайтесь успехами малыша, вы проявляете внимание и мотивируете к новым подвигам!  
Делайте занятия разнообразными, постепенно усложняя задания.

Предварительная подготовка в приобщении к определенному запасу фонетических знаний в игровой форме, поможет более легкому освоению навыками чтения.

Современная начальная школа требует от будущих первоклассников развитого фонематического слуха, умения производить звуковой и слоговой анализ слов, предложений, читать слова, простые предложения и тексты.

Как свидетельствуют многочисленные психолого-педагогические исследования у детей 4-6 лет появляется стремление к звуковому анализу речи. Независимо от того, учим мы их читать или нет, дети самостоятельно начинают усваивать отдельные буквы и складывать из них слова. Чтобы избежать стихийности в усвоении грамоты, следует своевременно начинать организованное обучение.

**Что входит в обучение грамоте?**

Обучение элементам грамоты происходит на основе развития устной речи детей (звуковая культура, словарная работа, формирование грамматически правильной речи, обучению рассказыванию и др.) Одновременно следует работать над развитием наблюдательности, памяти, мышления, внимания ребенка.

* Занятия по грамоте следует строить так, чтобы дети включались в активную познавательную деятельность, самостоятельно решали поставленные перед ними задачи.
* Для этого широко используют проблемные ситуации, решение речевых логических задач, дидактические упражнения и игры.
* Обучение грамоте детей в дошкольном учреждении должно иметь воспитательный характер.
* Тексты для анализа (рассказы, сказки, стихи, скороговорки) должны быть содержательные, высокохудожественные, способствовать формированию жизненной компетентности детей.

**Этапы обучения элементам грамоты**

1. Многочисленные исследования и практический опыт работы дошкольных учебных заведений доказывают важное значение звукового анализа в обучении грамоте.
2. Операции сравнения, анализа при фонематичном восприятии языка подводят детей к сочетание звуков в слоги, слова, ускоряют процесс овладения правильным чтением, усвоения норм правописания, грамоты, способствуют умственному развитию детей.
3. Обучение детей дошкольного возраста элементам грамоты проводится в несколько этапов.
4. **Первый этап обучения детей элементам грамоты** **– это ознакомление со звуками.**

Многие авторы отмечают, что эффективнее начинать с ознакомления детей с неречевыми звуками. Для этого можно провести дидактическую игру «Что как звучит?» (бумага, стаканы с водой, погремушка, барабан, колокольчик и тому подобное).

Следует обратить внимание детей, что это неречевые звуки, ведь их никто не произносит, но мы их слышим. Во время прогулки хорошо предложить детям определить, какие неречевые звуки они слышат: шорох листьев, шум или гудение машины и тому подобное.

**Ознакомление со звуками**

Далее переходим к знакомству с языковыми звуками. Еще К. Ушинский предложил изучать звуки не в алфавитной последовательности, а начинать с гласных звуков, затем перейти к ознакомлению с согласными звуками.

Этот метод является эффективным, потому им пользуются до этого времени.

Сначала педагог предлагает детям прослушать «песенки»: А-а-а, О-О-о, У-у-у, И-и-и, ы-ы-Ы, Е-е-е. Он рассказывает детям, что эти звуки являются языковыми – мы их произносим. Они называются гласными, потому что мы их поем голосом.

**Артикуляция гласных**

Далее следует уточнить артикуляцию гласных звуков.

Педагог предлагает пропеть звуки в такой последовательности: А-О-У. Говорит, что ротик сначала рисует большой круг – дети пропевают «А-А-а», потом среднее – «О-О-О», а потом совсем маленькое – «у-у-у». Далее дети поют в такой последовательности: И-Э.

Педагог говорит, что теперь ротик улыбается – дети поют: «И-и-и», потом улыбка становится шире – «ы-ы-Ы», теперь он почти смеется – «э-э-Э».

Педагог обращает внимание детей на то, что когда мы произносим гласные звуки, воздух выходит свободно, ему ничего не препятствует, наш ротик открыт. Именно поэтому этот звук имеет такую отметку, как открытый ротик. Обязательно нужно обратить внимание детей на то, что гласных звуков только шесть.

Закрепить знания детей о гласных звуках можно с помощью разнообразных игр: «Какой это звук?», «Поймай звук».

* Игра «Оживи кружок», в которой дети по очереди нажимают на символ гласного звука и называют любой громкий звук, поможет детям хорошо запомнить все гласные звуки.
* **Второй этап обучения детей элементам грамоты – знакомство со слогами.**
* Этот этап тесно связан с третьим этапом, во время которого идет ознакомление детей с понятием «слово».

Ознакомление со словами и слогами можно провести следующим образом: сначала повторить знания о гласные и согласные звуки, затем перейти непосредственно к слогов и слов. Рассказ о них также может быть в форме небольшой сказки.

**Сказка о звуках**

Гласные и согласные звуки стали дружить и ходить парами. Но у некоторых пар не получалось что-то сказать. Например, взялись за руки Д и И (скажем все вместе: «ДИ»), но это ничего не значило.

Они очень расстроились, поэтому их пришли утешать звуки В и О и рассказали, что у них тоже ничего не получается (все вместе – «ВО»). Поэтому они взялись все вместе за ручки: ДИ-ВО.

Вдруг прибежали другие звуки и начали их приветствовать: «У вас получилось ЧУДО!» И действительно это было чудо, потому что отдельно они ничего не значили, а вместе составили слово – «чудо».

*Другие звуки тоже начали становиться по двое и даже по трое, а потом подходили к другим таким группкам и составляли слова. Такие группки звуков начали называть составами, ведь из них складывается слово.*

Звуки образовывали составы а, затем объединялись в слова. Но заметили, что согласные звуки не могут сами образовывать составы, а только с помощью гласных звуков. Тогда возле одного гласного могло собраться два, а иногда и три согласных звука.

А гласные звуки могут образовывать частицы слова – слоги – и без согласных. поэтому звуки пришли к выводу, что сколько в слове гласных звуков, сколько и слогов..

После ознакомления с понятием состава дети учатся определять количество слогов, подставляя руку под подбородок: сколько раз оно коснется руки при произнесении слова, столько в этом слове и слогов.

**Ознакомление детей со словом**

При ознакомлении детей с понятием «слова» стоит обратить внимание на то, что сочетание звуков в слове и просто сочетание разнообразных звуков отличается тем, что слово имеет значение, а простое сочетание звуков значения не имеет. **Третий этап обучения детей элементам грамоты – ознакомление с предложением.** Для этого пригодятся предметные картинки. Например, можно взять три картинки, на первой из которых изображена девочка, на второй – девочка, которая рисует кисточкой, на третий – цветок.

Педагог с детьми рассматривает картинки и замечает, что все, что на них изображено можно назвать словами. Дальше ознакомления с предложением можно продолжить так. Дети, посмотрите, кто изображен на первой картинке? (девочка). А что делает девочка на второй картинке? (рисует) А что изображено на третий? (цветок). Дети, за каждой картинкой вы назвали слово. А теперь давайте соединим эти слова: «Девочка рисует цветок». Мы с вами о чем-то рассказали. Когда слова собираются вместе и о чем-то рассказывают, то это называется – предложения. Итак, давайте вместе произнесем наше предложение (дети проговаривают предложения).

А теперь посчитаем, сколько слов в нашем предложении. В нашем предложении три слова, давайте попробуем изменить предложение так, чтобы в нем стало пять слов. Девочка (какая?) – маленькая, веселая, светловолосая и тому подобное. Цветок (какой?) – красный, красивый, яркий, нежный и тому подобное. Добавим к нашему предложения слова-признаки: «веселая» и «красная». А к словам-признакам подберем картинки, на которых изображены веселое личико и красное пятно. Вот что получилось: «Маленькая девочка рисует красный цветок». Давайте посчитаем слова в новом предложении. Теперь наше предложение состоит из пяти слов.

**Закрепление знаний**

1. Для закрепления полученной информации можно предложить детям самим составить предложения с опорой на предметные картинки и определить количество слов в составленном предложении.
2. Педагогу необходимо объяснить детям, что в предложении каждое слово имеет свое место, и на примере любого деформированного текста можно продемонстрировать это утверждение и предложить детям составить предложение правильно.
3. Упражнять детей в составлении простых распространенных предложений можно с помощью игр «Расшифруй картинку», «Кто придумает самое длинное предложение», «Составь предложение по схеме» и тому подобное.

Детям следует объяснить, что предложение можно изменить, не меняя слов, а сменив интонацию, так можно образовать предложения-вопросы и предложения-оклики.